

Ο Δήμαρχος Παιονίας
Χρήστος Π. Γκουντενούδης

Πρόγραμμα λειτουργίας τακτικών εξωτερικών ιατρείων Γ.Ν. Κιλκίς Τακτικά εξωτερικά ιατρεία λειτουργούν τις πρωινές ώρες. Δεν λειτουργούν στις αργίες 23431351400 ιατρείο Αξονικός τομογράφος Γυναικολογικό Δερματολογικό Διαβητολογικό (ραντεβού από Ιατρό) Παθολογικό Ιατρείο Μαστού – Θυρεοειδούς ιατρείο Πόνου Καρδιολογικό Μικροβιολογικό Ορθοπεδικό Οστεοπάθεια Ουρολογικό Δευτέρα - Πέμπτη Παθολογικό Κάθε μέρα Παιδιατρικό Δευτέρα Παιδιατρικό - Αναπτυξιακό Έλεγχος & Εμβολιασμός Πέμπτη Παιδιατρικό - Εμβόλια από 2 ετών Τέταρτη Υπερτασολογικό Τετάρτη Χειρουργικό Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη Ψυχιατρικό Τρίτη - Πέμπτη Ωρλ Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή ΠΡΟΣΟΧΗ τα εξωτερικά ιατρεία λειτουργούν μόνο με ραντεβού στα: 23413-51736 - 51737. Το βιβλιάριο νοσηλείας να είναι θεωρημένο διαφορετικά πληρώνετε όλες τις εξετάσεις, περισσότερες πληροφορίες στο : 23413-51668

Γενικό Νοσοκομείο (Κέντρο Υγείας) Γουμένισσας Τηλεφωνικό Κέντρο - 23433-50300, 307, 374 Γραφείο Κίνησης - 23433-50365 Ιατρεία : Παθολογικό, Χειρουργικό, Καρδιολογικό, Τμήμα Γενικής Ιατρικής, Οδοντιατρικής, Ακτινολογικό Εργαστήριο, Μικροβιολογικό-Βιοχημικό, Ορθοπεδικό (κάθε Τρίτη)
--

Πρόγραμμα Ιατρείων του Κ.Υ. Πολυκάστρου 2343350010 Γενικής Ιατρικής Από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή με ραντεβού Οδοντιατρικό Για Ενήλικες Δευτέρα + Παρασκευή Παιδιά <i>έως</i> και 18 ετών Τρίτη + Τετάρτη + Πέμπτη με ραντεβού Δερματολογικό Κάθε Τετάρτη με ραντεβού Γυναικολογικό Δευτέρα μέχρι και Παρασκευή με ραντεβού Παιδιατρικό Τρίτη + Παρασκευή με ραντεβού Ουρολογικό Κάθε 15 Ημέρες (Δευτέρα) με ραντεβού Επείγοντα Κάθε μέρα όλες της ώρες (24 ώρες) Αλλαγές Κάθε μέρα από 9-13.00 και 18.00-20.00

ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΑΙΟΝΙΑΣ Μηνιαία εφημερίδα του Δήμου Παιονίας Εκδίδεται από την Κοινωνική Επιχείρηση του Δήμου Παιονίας. Υπεύθυνος σύμφωνα με τον Νόμο Πρόεδρος Κ.Ε.ΔΗ.Π - Δημήτριος Μπαβέλης Συντακτική ομάδα: Ανθρακίδης Θ. Θεμιστοκλής, Πένκη Μαρία Layout: Αθανασιάδης Κων/νος Εκτύπωση: <i>ΕΛΙΗΣΕΣ</i>, Μεταλλικό - Κιλκίς Διεύθυνση Εφημερίδας: Παλαιόλογου 3 Πολιτιστικό Κέντρο Πολυκάστρου Τηλ. επικοινωνίας: 2343020353 Διεύθυνση Κοινωνιολογίας Επιχείρησης: Εύρωπος Γραμματεία Κοινωνιολογίας Επιχείρησης Πεταλά Παρασκευή - 2343350614 Τζιβελέκη Ζωή - 2343350633 fax (τηλεμοιότυπο) 2343350617 email: kedipai@gmail.com http://www.paionia.gov.gr

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

<i>Χρήσιμα τηλέφωνα του Δήμου Παιονίας</i>	
Δ.Κ.Π.&Π - Δημοτικό Ωδείο	2343020353
Δ.Κ.Π.&Π - Βιβλιοθήκη	24166
Αστυνομικό Τμήμα Αξιούπολης	31444
Αστυνομικό Τμήμα Πολυκάστρου	20430, 23333
Αστυνομικό Τμήμα Γουμένισσας	41231
Αστυνομικό Τμήμα Ειδομένης	91288
Αστυνομικό Τμήμα Ευζώνων	2343051111, 51214
Νοσοκομείο Γουμένισσας	42222, 41411
Κέντρο Υγείας Πολυκάστρου	2343350010
EΚΑΒ	166
Πυροσβεστική	199
Ενιαίος αριθμός έκτακτης ανάγκης	112
Αγνοούμενα παιδιά	116000
ΚΤΕΛ Πολυκάστρου	22315
ΤΑΞΙ Αξιούπολης	31242
ΤΑΞΙ Γουμένισσας	41360
ΤΑΞΙ Πολυκάστρου	22380
ΟΣΕ Ειδομένης	91111
ΕΛΤΑ Πολυκάστρου	22347
ΕΛΤΑ Γουμένισσας	41392
ΙΚΑ Αξιούπολης	31231
Υποθηκοφυλάκειο	22967
Ειρηνοδικείο	22632
Γραφείο Γεωργικής Ανάπτυξης	22250
Τελωνείο Ευζώνων	2343351300, 2343051200
ΔΟΥ Κιλκίς	2341022451
Ένωση Γεωργ. Συν. Αξιούπολης	31208
ΚΑΠΗ Αγ. Πέτρος	61668
ΚΑΠΗ Αξιούπολης	32820
ΚΑΠΗ Γουμένισσας	41162
ΚΑΠΗ Ευρωπού	62479
ΚΑΠΗ Πολυκάστρου	22102
ΟΑΕΔ - Γουμένισσας	2343041505, 41144
ΔΕΥΑ - Πολυκάστρου	2343020040
fax (τηλεμοιότυπο)	2343020302

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Γραφείο Δημάρχου	2343350121
Γενικός Γραμματέας	
Ανθρακίδης Θεμιστοκλής	50139
Τηλεφωνικό κέντρο fax (τηλεμοιότυπο)	2343350100-101
Κλητήρας	2343350159, 50160
Κουφόνιργας Πέτρος	
Βαλτάρας Νικόλαος	50167
Ταμείο ΔΕΥΑ	
Δελιγιαννίδης Σάββας	2343024627
Κοινωνικής Πολιτικής	
Καραγιαννόπουλος Απόστολος	50103
Βοήθεια στο Σπίτι	
Πολυκάστρο	
Αριαντζή Δήμητρα	50132
Γουμένισσας	
Σοφιστη Ελισάβετ	50524
Ευρωπού	
Μπακαλάκη Ειρήνη	50612

Διεύθυνση Διοικητικών & Οικονομικών Υπηρεσιών	
Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών	
Γράκος Γεώργιος	2343350158
Προϊστάμενος Διεύθυνσης	
Καπνόπουλος Ματθαίος	50130
Γραφείο Πληροφορικής	
Γρηγορίου Γιώργος	50131
Πρωτόκολλο	
Κουλίνα Κούλα	50153
Δημοτολόγιο / Μεταβολές	
Ραπτοπούλου Γιώτα	50154
Ληξιαρχος Πολυκάστρου	
Δουμπιώτης Γιώργος	50109
Ανταποκριτής ΟΓΑ Πολυκάστρου	
Ιακωβίδου Σοφία	50168
Γραφείο Προμηθειών	
Δελαροδής Δημήτρης	50137
Τσούπα Αγγελίνα	50169
Δημητριάδου Άννα	50115
Γραφείο Εσόδων	
Τσιτρίδου Τασούλα	50146
Σδράκα Ελένη	50119
Κώστα Ροδιώ	50143
Εντάλματα / Τμήμα Εξόδων	
Δουμπιώτη Στέλλα	50126
Ταμείο	
Καμενοπούλου Ιουλία	50172
Σιωνίδου Μαρία	50116
Τσαπάρα Αθανασία	50116
Ταμείο του Δήμου	
Ρήτος Αλέξανδρος	50123
Τόσκα Ιωάννα	50166
Διπλογραφικό	
Γρηγοριάδης Μπάμπης	50124
Γραμματεία Δημοτικού Συμβουλίου	
Παυλίδης Παναγιώτης	50122
Γραφείο Προσωπικού	
Καδόγλου Αθηνά	50128
Ιορδανίδου Χριστίνα	50113
Πιερράτου Γεωργία	50171
ΚΕΠ Πολυκάστρου	2343020251
	2343350820
fax (τηλεμοιότυπο)	2343020252

Τμήμα Προγραμματισμού	50147
Χαμουρούδης Γιώργος	
Τμήμα Οικονομικής & Τοπικής Ανάπτυξης	
Γεωτεχνικές Υπηρεσίες	50110
Οσμαντζίκιδης Νίκος	50112
Τσιουσιού Κωνσταντίν	
Τμήμα Αδειών Καταστημάτων & Λαϊκών Αγορών	
Λαϊκές / Περίπτερα	
Κουρτίδου Νούλα	50165
Καταστήματα	
Γκαϊτατζής Στέφανος	50118
Γραμματεία Νομικού-Υγείας Πρόνοιας-Κοιν. Προστασίας (Παιδικοί Σταθμοί - ΚΑΠΗ)	
Προϊσταμένη Διεύθυνσης	
Γεωργιάδου Σίσσυ (Αναστασία)	50133
Δεληκύρου Αικατερίνη	
Κουβέλη Αικατερίνη	
Παπαγεωργίου Κύρος	50173
Διεύθυνση Τεχνικής Υπηρεσίας	
Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων & Πολεοδομίας	
Απουσίδης Θεόδωρος	50156
Προϊστάμενος Διεύθυνσης	
Μπερμερίδης Στέλιος	50138
Γραμματεία	
Παναγιωτίδης Ηλίας	50152
Πολιτικοί Μηχανικοί	
Πατρίκιου Ελισάβετ	50151
Πέτσου Δήμητρα	50149
Τσάτσαρως Γιώργος	50134
Παπαδημητρίου Κατερίνα	50155
Σουπλής Λάζαρος	50148
Γλαβέλης Δημήτρης	50127
Αλατζόγλου Κώστας	50164
Καραγιάννη Ευαγγελία	50142
Τοπογράφοι	
Μανουσακίδου Όλγα	50141
Βάλτσου Μαρία	50163

Διεύθυνση Καθαρισμού - Ηλεκτροφωτισμού Περιβάλλοντος - Ανακύκλωσης- Πρασίνου	
Αντιδήμαρχος Φωτισμού - Περιβάλλοντος - Πρασίνου	
Παμποράκης Γεώργιος	50114
Προϊσταμένη Διεύθυνσης	
Μιχαηλίδου Σοφία	50117
Γραφείο Πρασίνου / Καθαριότητα	
Γώγος Αθανάσιος	50145, 50176
Γραφείο Πολιτικής Προστασίας	
Ενταταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος	
Καραγιαννόπουλος Απόστολος	50103

Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας – Παιδείας-Αθλητισμού-Πολιτισμού και Εθελοντισμού	
Πλατεία Παύλου μελα 1Αξιούπολη (επάνω από το ΚΑΠΗ)	
Καραγιαννόπουλος Απόστολος, Προϊστάμενος	2343033150
fax (τηλεμοιότυπο)	2343033169
Γακουμίδου Έφη Κοινωνική Λειτουργός	2343033152, 31709
fax (τηλεμοιότυπο)	2343033159
Νικίτα Ξανθίπη Επιδόματα	2343033161
Ιακωβίδου Σοφία Επιδόματα	2343033160
Αρδάλης Γιώργος Επιδόματα	2343033151

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΑΙΟΝΙΑΣ	
Αξιούπολη	2343350200
fax (Τηλεμοιότυπο)	50216, 50226, 2343020661
Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας	
Γαρόπουλος Ελευθέριος	50219
Ληξιαρχείο – Δημοτολόγιο	
Λεμονίδου Νικολέτα	50221
Υπηρεσία Δόμησης	
Προκοπίδης Αντώνιος	50215
Μανδρά Μαρία	50214
Σταματάκης Θεοφάνης	50224
ΚΕΠ	
Βανιώκας Αθανάσιος	50220
Κατιρτζίδου Στέλλα	50210
ΔΕΥΑ	
Κουτσουγιάννης Μιλτιάδης	2343350213
Βιβλιοθήκη Αξιούπολης	
Παρασκευαΐδου Ειρήνη	2343032895
Γουμένισσα	
Τηλεφωνικό Κέντρο fax (Τηλεμοιότυπο)	50501
Αντιδήμαρχος Γεωργίας - Κτηνοτροφίας	50522
Δούμιου Ελένη	
Προϊστάμενος-Ληξιαρχος	
Βαλκάνης Χρήστος	50502
Δημοτολόγιο / Μεταβολές	
Σαρασλανίδης Αρτέμιος	50525
Τσιάκα Αικατερίνη	50502
Οικονομικής Ανάπτυξης / Γεωπόνων	
Αρδάλης Γεώργιος	50504
ΚΕΠ	
fax (Τηλεμοιότυπο)	50517
Παρλαπάνη Αντωνία	50506
Βουδούρης Αναστάσιος	50521
Εισπράξεις	50520
Γραφείο Εξυπηρέτησης Φορολογούμενων	50519
Εύρωπος	
Τηλεφωνικό Κέντρο fax (τηλεμοιότυπο)	2343350600
Αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών – Διαφάνειας – Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης	50617
Ευθυμιάδης Λάζαρος	
Πιστοποιητικά	
Νέσου Χρυσούλα	50610
Ληξιαρχείο	
Περπερίδης Παντελής	50630

Βάζουν διόδια σε δρόμο καρμανιόλα προειδοποιεί ο δήμαρχος Παιονίας

SOS από τον Χρήστο Γκουντενούδη για το τμήμα της ΠΑΘΕ–ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ από τα Μάλαγα μέχρι τον κόμβο έξω από το Πολύκαστρο-Υπάρχει προκήρυξη διαγωνισμού για σταθμό διοδίων χωρίς να προηγηθεί αποκατάσταση του δρόμου

Ο **Δήμος μας**, ο Δήμος Παιονίας, είναι ένας ακριτικός δήμος στη Βόρεια Ελλάδα που αποτελεί την πύλη της Πατρίδας μας από και προς τα Βαλκάνια και την Ευρώπη. Κάθε χρόνο, εκατομμύρια πολίτες της χώρας μας και αλλοδαποί εισέρχονται και εξέρχονται οδικώς από τα σύνορα μας διά της εθνικής οδού ΠΑΘΕ η οποία κείται εντός του δήμου μας.

Το τμήμα της εθνικής οδού από τα Μάλαγα μέχρι τον κόμβο έξω από τη πρωτεύουσα του δήμου Παιονίας, το Πολύκαστρο, είναι το μοναδικό τμήμα στο οποίο υπάρχει αμφίδρομη κυκλοφορία. Το γεγονός αυτό σε συνδυασμό με τις φθορές επί του οδοστρώματος λόγω της μη συντηρήσεως του για χρόνια

αλλά και η πλήρης συσκότιση που παρατηρείται σε αρκετά σημεία, το καθιστούν εξαιρετικά επικίνδυνο με συνέπεια ανθρώπινες ζωές που χάνονται αδιάκως. Το τμήμα αυτό της ΠΑΘΕ – ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ είναι ουσιαστικά η μεγαλύτερη πύλη εισόδου της χώρας για περίπου 8 εκατομμύρια ανθρώπους. Η κίνηση ιδιαίτερα την θερινή περίοδο είναι ιδιαίτερως αυξημένη αλλά και βεβαρυμένη λόγω φορτηγών βαρέως τύπου. Τη δε χειμερινή περίοδο λόγω της πυκνής ομίχλης, η οποία οδηγεί καθίσταται ακόμη πιο δυσχερής.

Εμείς ως δημοτική αρχή Παιονίας, έχουμε επισημάνει πολλάκις, τόσο εγγράφως όσο και με προφορικά μας διαβή-



ματα και οχλήσεις προς τους αρμοδίους την ανάγκη να επισχευασθεί το εν λόγω τμήμα της εθνικής οδικής αρτηρίας καθώς η σχετική μελέτη είναι ήδη έτοιμη, απλώς χρειάζεται επικαιροποίηση και απομείνει η εξασφάλιση των πιστώσεων. Το αίτημα μας για αποκατάσταση του δρόμου καθίσταται όχι μόνο επιτακτικό αλλά και επίκαιρο καθώς ήδη νέοι σταθμοί διοδίων τοποθετούνται κατά μήκος της ΠΑΘΕ – ΕΓΝΑΤΙΑ ΟΔΟΣ ΑΕ και εμείς ζητούμε την ανταποδοτικότητα των κομίστρων αυτών, δεν δύναται νομικά και δεν μπορεί να γίνει αποδεκτό να επιβληθεί τέλος διοδίων σε δρόμο ο οποίος δεν πληροί τις προδιαγραφές.

Με την συγκεκριμένη προκήρυξη του διαγωνισμού για το σταθμό διοδίων, εκφράζουμε την ανησυχία ότι όχι μόνο δεν δρομολογείται η βελτίωση του οδικού δικτύου αλλά απομακρύνεται η προοπτική αυτή και παράλληλα διασφαλίζεται

Συνάντηση Δημάρχου Παιονίας με υπουργούς και φορείς στην Αθήνα

Πρόθεση της κυβέρνησης είναι το κλείσιμο του κέντρου φιλοξενίας Ν. Καβάλας



Τη Δευτέρα 3 Απριλίου και την Τρίτη 4 Απριλίου, ο Δήμαρχος Παιονίας κ. Γκουντενούδης βρέθηκε στην Αθήνα για την έκτακτη Γενική Συνέλευση της ΚΕΔΕ που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του εθνικού διαλόγου για την αλλαγή του Καλλικράτη αλλά και την περικοπή θεσμοθετημένων πόρων από την αυτοδιοίκηση και τη μείωση της χρηματοδότησης των δήμων από την κυβέρνηση.

Με την ευκαιρία της επίσκεψης στην πρωτεύουσα, ο Δήμαρχος συναντήθηκε με τον Υπουργό Μεταναστευτικής Πολιτικής κ. Μουζάλα και τον υφυπουργό κ. Μπαλάφα και τον συζητήσαν θέματα που άπτονται της διαχείρισης του κέντρου φιλοξενίας της Νέας Καβάλας, της ύδρευσης του αλλά

Συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου ΔΕΠΑΝ στο Πολύκαστρο

Τη Παρασκευή 31 Μαΐου και το Σάββατο 1 Απριλίου το Διοικητικό Συμβούλιο του Δικτύου Ελληνικών Πόλεων για την Ανάπτυξη (ΔΕΠΑΝ) πραγματοποίησε την καθιερωμένη συνεδρίαση του στο Πολύκαστρο.

Ο Δήμος Παιονίας συμμετέχει δια του Δημάρχου κ. Γκουντενούδη Χρήστου στο Δ.Σ. του ΔΕΠΑΝ ως ιδρυτικό μέλος. Το Δίκτυο Πόλεων Δ.Ε.Π.Α.Ν. περιλαμβάνει μια σειρά από οργανισμούς Τοπικής Αυτο-



διοίκησης, οι οποίοι ενώνουν τις δυνάμεις τους προκειμένου να αναπτύξουν και να διαχειριστούν αποτελεσματικότερα τις δημόσιες υπηρεσίες και τις υποδομές και να ανταποκριθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις ανάγκες των πολιτών, παρέχοντας καλύτερης ποιότητας υπηρεσίες και ενισχύοντας την τοπική ανάπτυξη.

Στη συνάντηση που προηγήθηκε της συνεδρίασης παρευρέθησαν από πλευράς Δήμου Παιονίας οι Αντιδήμαρχοι κ.κ. Μαλανδράκης, ο Πρόεδρος ΔΕΥΑΠ κ. Τζορτζός, ο Πρόεδρος Ν.Π.Δ.Δ. κ. Δεβετζόπουλος, ο Γενικός Γραμματέας κ. Ανθρακίδης.

Κατά τη διαμονή τους στο Δήμο μας, τα μέλη του ΔΕΠΑΝ επισκέφθηκαν τον Μητροπολίτη Γουμενισσης, Αξιοπύλεως και Πολυκάστρου κ.κ. Δημήτριο στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Γουμένισσας, τα μοναστήρια της περιοχής μας, τα μουσεία και τα αξιοθέατα και είχαν συνεργασία με φορείς της περιοχής.

Μήνυμα Δημάρχου Παιονίας Χρήστου Γκουντενούδη για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού

Η Παγκόσμια Ημέρα για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων εορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Μαρτίου καθώς καθιερώθηκε το 1966 από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών σε ανάμνηση ενός τραγικού συμβάντος που έλαβε χώρα στη Νότιο Αφρική από το καθεστώς του απαρτχάιντ και συγκλόνησε την παγκόσμια κοινή γνώμη.

Το σημερινό μήνυμα για την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Ρατσισμού δεν έχει απλώς επετειακό χαρακτήρα. Είναι περισσότερο επίκαιρο από

ποτέ μέσα στην κορύφωση της προσφυγικής και μεταναστευτικής κρίσης που νομοτελειακά γεννάει φαινόμενα ξενοφοβίας και ρατσισμού. Ο ελληνικός λαός της Μακεδονίας και ειδικά του Δήμου μας, της Παιονίας, μπορεί να αναλάβει τον ρόλο του προσφυγικού παρελθόν του, δίνει καθημερινό αγώνα να διευκολύνει και να βοηθήσει με κάθε δυνατό τρόπο, ανθρώπους διαφορετικής θρησκείας, αξιών και νοοτροπίας. Αποδεικνύει καθημερινά ο Έλληνας την ψυχική του ανωτερότητα,

τη φιλοξενία και φιλευσπλαχνία του.

Η ανθρωπιστική αυτή κρίση, όμως, αποτελεί ζήτημα ευρωπαϊκό και παγκόσμιο και θα πρέπει οι Διεθνείς Οργανισμοί και οι Μεγάλες Δυνάμεις να αναλάβουν τις ευθύνες που τους αναλογούν για την επίλυσή του.

Το μήνυμα λοιπόν της σημερινής ημέρας δεν μπορεί παρά να είναι κατά του ρατσισμού και υπέρ του ανθρωπισμού με συμπαράσταση και συνεργασία πέρα από χώματα και θρησκείες

Συγχαρητήρια Επιστολή Δημάρχου προς Αϊδαρίνη

Εκφράζουμε τα θερμά συγχαρητήρια μας προς εσάς προσωπικά αλλά και όλη την οικογένεια Αϊδαρίνη για την επιτυχία σας να αποσπάσετε ένα χρυσό κι ένα αργυρό μετάλλιο στο 17ο Διεθνή Διαγωνισμό Οίνου στη Θεσσαλονίκη. Η αναγνώριση αυτή έρχεται ως επιστάγασμα των προσπαθειών και της οικογενειακής παράδοσης για την παραγωγή οίνου ανωτέρας ποιότητας και καθιερώνει έτσι περαιτέρω την περιοχή της Γουμένισσας της Παιονίας ως οιονοπαραγωγό περιοχή εγνωσμένης αξίας, τυποποίησης, τεχνογνωσίας και ποιότητας. Ως δημοτική αρχή και ως πολίτες της Παιονίας, αισθανόμαστε ιδιαίτερα περήφανοι που μία ακόμη επιχείρηση της περιοχής μας διακρίνεται και μάλιστα σε διεθνή διαγωνισμό. Ευχόμαστε η επιτυχία σας αυτή να συνεχιστεί και να ακολουθήσουν κι άλλες.

</

Δασική αστυνομική διάταξη

μεταφοράς και διακίνησης δασικών προϊόντων

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις του άρθρου 14 του Π.Δ. 15-9-41 σε συνδυασμό με το Β.Δ 697/68 «περί μεταφοράς δασικών προϊόντων» καθώς και τις διατάξεις των αρθρ. 100 και 101 του Ν.Δ 86/69 «περί Δασικού Κώδικα».

Τις συνθήκες μεταφοράς δασικών προϊόντων από τους Δασικούς, Επαρχιακούς και Εθνικούς δρόμους περιοχής ευθύνης του Δασαρχείου Γουμένισσας και την εφαρμογή ορισμένων περιορισμών στο χρόνο φόρτωσης και μεταφοράς αυτών για τον αποτελεσματικό έλεγχο της νομιμότητας των δασικών προϊόντων κ.λ.π.

3.Την με αριθμό **Οικ.99386/6-11-2014 (ΦΕΚ Β'3105/18-11 -2014)** Απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας Θράκης περί «Εξουσιοδότησης Γενός υπογραφή με εντολή Πρώτου Γραμματέα σε προστάξιμους Διευθύνσεων Νομών, Δασαρχείων κ.λ.π.» (άρθρο 23, παράγραφο 21).

Ρυθμίζουμε

Την μεταφορά δασικών προϊόντων από τον τόπο καταμέτρησης προς τον τόπο πρώτης αποθήκευσης στην περιφέρεια του Δασαρχείου Γουμένισσας ως εξής:

- Η **φόρτωση των πρωτογενών (αδιαμόρφωτων) δασικών προϊόντων από τους χώρους συγκέντρωσης αυτών (δασόδρομοι, κορμοπλατείες)** που βρίσκονται εντός των περιοχών ευθύνης του Δασαρχείου Γουμένισσας θα γίνεται υποχρεωτικά παρουσία δασικού υπαλλήλου, αφού πρώτα ειδοποιηθεί από τον ενδιαφερόμενο ιο Δασαρχείο. Σε περίπτωση αδυναμίας διάθεσης υπαλλήλου από το Δασαρχείο Γουμένισσας θα δίδεται σχετικό σημείωμα ή προφορική άδεια από τον Δασοφύλακα της περιοχής.
- Η μεταφορά κάθε δασικού προϊόντος θα γίνεται με δελτίο μεταφοράς, (τριπλότυπα Βιβλία), το οποίο θα μας προσκομίζει ο κάτοχος των προϊόντων ή ο νόμιμος εκπρόσωπος του, το οποίο θα σφραγίζεται, θα αριθμείται και θα θεωρείται από την Υπηρεσία μας, Βάση των συνταγμένων πρωτοκόλλων εξέλεγχης ή άδειας αποκόμισης, ή αδειών υλοτομίας. Αρμόδιος για την συμπλήρωση των δελτίων μεταφοράς δασικών προϊόντων είναι ο κάτοχος αυτών ή όποιος ενεργεί κατ εντολή του.
- Από τα τριπλότυπα βιβλία - το πρώτο φύλλο **«ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ»** θα συνοδεύει τα εισφερόμενα δασικά προϊόντα μέχρι την παράδοση τους στον αγοραστή (καταναλωτή) ή οποιοσδήποτε παραλήπτη ο οποίος και υπο-

χρεούμαι να το κράτηση εφόσον πρώτα το υπογράψει και συμπληρώσει την ημερομηνία και ώρα άφιξης του μεταφορικού μέσου. Το πρωτότυπο θα πρέπει να διατηρηθεί από τον παραλήπτη ως αποδεικτικό προέλευσης των δασικών προϊόντων.

- Το δεύτερο φύλλο **«ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ»** θα παραδίδεται ή θα αποστέλλεται από τον μεταφορέα ή τον υλοτόμο στο Δασαρχείο Γουμένισσας εντός 10 εργάσιμων ημερών ή κατά τον έλεγχο των δασικών οργάνων. Επιστημαίνεται πως η φόρτωση των δασικών προϊόντων στις θέσεις υλοτομίας, καθώς επίσης και η μεταφορά τους από τους δασικούς δρόμους της περιφέρειας αρμοδιότητάς του Δασαρχείου μας και με προσοριισμό οπουδήποτε επιτρέπει όλες τις ημέρες της εβδομάδας **πλην Κυριακών και εξαιρέσιμων και από τις ώρες 7.00 -19.00. Η φόρτωση κ η μεταφορά εκτός των παραπάνω ωρών θα γίνεται μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μετά από άδεια της υπηρεσίας μας.**

Οποιαδήποτε μεταφορά δασικών προϊόντων στους δασικούς δρόμους κατά την διάρκεια της νύχτας (ώρες 19.00- 7.00) θεωρείται παράνομη ακόμα και αν συνοδεύεται από νόμιμα εκδοθέντα δελτία μεταφοράς.

§ Το τρίτο φύλλο του Βιβλίου **«ΣΤΕΛΕΧΟΣ»** θα παραμένει στο στέλεχος, Το δελτίο μεταφοράς θα συντάσσεται κατά την φόρτωση των δασικών προϊόντων από τον κάτοχο τους ή τον μεταφορέα και οπωσδήποτε **πριν** από την αναχώρηση του μεταφορικού μέσου από τον τόπο φόρτωσης.

Ο αρμόδιος που το συντάσσει, οφείλει να συμπληρώνει πλήρως και λεπτομερώς όλα τα απαιτούμενα στοιχεία. Συγκεκριμένα σε κάθε δελτίο θα πρέπει να αναγράφονται:

- Ο κάτοχος των προϊόντων
- Τα στοιχεία του πρωτόκολλου εξέλεγχης ή της άδειας αποκόμισης ή της άδειας υλοτομίας
- Το είδος και το ποσό δασικών προϊόντων
- Ο τόπος φόρτωσης και ο τόπος προορισμού
- Το ονοματεπώνυμο του μεταφορέα
- Τα στοιχεία του μεταφορικού μέσου
- Το ονοματεπώνυμο του παραλήπτη
- Το είδος και το ποσό των δασικών προϊόντων που μεταφέρονται. Οι μονάδες μέτρησης (τόνων:χ.κ.μ.-κ.μ. κ.λ.π.) Θα πρέπει να είναι ίδιες με αυτές του πρωτοκόλλου εξέλεγχης, ή της άδειας αποκόμισης.

Όταν γίνεται μεταφορά χρήσιμης ξυλείας θα πρέπει απαραίτητους να συνοδεύεται το

δελτίο μεταφοράς με συνημμένη κατάσταση των αριθμών των μεταλλικών πλακιδίων που φέρουν τα κορπομέγχα ή την αναλυτική αρίθμηση αυτών. Στη στήλη των παρατηρήσεων θα αναγράφεται ο συνολικός αριθμός των τεμαχίων.

- Η ημερομηνία και η ακριβής ώρα αναχώρησης του μεταφορικού μέσου από τον τόπο φόρτωσης του
- Το υπόλοιπο για μεταφορά ποσό που αναγράφεται στο δελτίο. Επομένως το πρωτόκολλο εξέλεγχης θα ισχύει για το υπόλοιπο ποσό. Αυτό επαναλαμβάνεται σε κάθε μεταφορά έως ότου εξοφληθεί όλο το ποσό του πρωτοκόλλου εξέλεγχς
- Τέλος υπογράφεται

Η μη ορθή ή ελλιπή συμπλήρωση των δελτίων τα καθιστά άμεσα άκυρα.

Τα δελτία μεταφοράς θα συντάσσονται σε τρία αντίγραφα με ανεξίτηλη μελάνι και χρήση καρμπόν (για το δεύτερο και το τρίτο) ενώ απαγορεύεται κάθε διόρθωση. Σε περίπτωση λάθους θα ακυρώνεται το τριπλότυπο φύλλο και θα συντάσσεται στο επόμενο

Αν λόγω βλάβης του αυτοκινήτου ή άλλης αιτίας καθυστερήσει να φτάσει το μεταφορικό μέσο στον προορισμό του, τότε με ευθύνη του μεταφορέα, πρέπει να γράφεται πίσω από το δελτίο, η χρονική καθυστέρηση και η αιτία αυτής.

Τα στελέχη των δελτίων μεταφοράς των δασικών προϊόντων με τα αντίστοιχα πρωτόκολλα εξέλεγχης και τα υπόλοιπα δικαιολογητικά έκδοσης τους, όταν εξαντληθούν και απαραίτητα εντός 10 ημερών θα υποβάλλονται στο Δασαρχείο για έλεγχο. Το ίδιο ισχύει και σε περίπτωση εξόφλησης μόνο του πρωτοκόλλου εξέλεγχης.

Δεν επιτρέπεται η χρησιμοποίηση του δελτίου μεταφοράς για άλλο πρωτόκολλο εξέλεγχης, ή άδεια αποκόμισης.

Τα θεωρημένα στελέχη των δελτίων μεταφοράς Δασικών προϊόντων ισχύουν για ένα ημερολογιακό έτος για το οποίο θεωρήθηκαν και οι κάτοχοι αυτών υποχρεούνται να τα προσκομίζουν στην υπηρεσία μας μέχρι 31 Δεκεμβρίου του αυτού έτους έστω και αν δεν έχουν εξαντληθεί. Τα μη εξαντλημένα θα θεωρούνται εκ νέου από την Υπηρεσία μας, και θα ισχύουν μόνο για το επόμενο ημερολογιακό έτος.

Σε περίπτωση που θα εξαντληθούν τα φύλλα του δελτίου μεταφοράς και υπάρχει υπόλοιπο προς μεταφορά ποσόν στο πρωτόκολλο εξέλεγχης, τότε θα θεωρείται από την Υπηρεσία μας νέο δελτίο μεταφοράς για το υπόλοιπο ποσό.

Τα δελτία μεταφοράς όπως και τα δικαιολογητικά που τα συνοδεύουν είναι δημόσια έγ-

γραφα και πρέπει να τηρούνται και να παραδίδονται σε καλή κατάσταση. Κάθε απώλεια, καταστροφή ή αλλοίωση αυτών έχει ως συνέπεια την ποινική δίωξη των κατόχων τους.

Οι οδηγιοί όλων των μεταφορικών μέσων που μεταφέρουν δασικά προϊόντα υποχρεούνται να σταματούν για έλεγχο και να δείχνουν τα έγγραφα που συνοδεύουν αυτά (δελτία μεταφοράς, πρωτόκολλο εξέλεγχης, άδεια αποκόμισης, δελτία αποστολής κλπ) όταν τα ζητούν για έλεγχο οι Δασικοί Υπάλληλοι.

Απαγορεύεται η εκφόρτωση δασικών προϊόντων σε χώρους ή αποθήκες που δεν γράφονται στο δελτίο μεταφοράς, αν όμως υπάρχει ανάγκη εκφόρτωσης αυτή θα γίνεται μόνο παρουσία Δασικού Υπαλλήλου, αλλιώς τα προϊόντα αυτά θα θεωρούνται ότι μεταφέρονται παράνομα.

Η μεταφορά πρωτογενών (αδιαμόρφωτων) δασικών προϊόντων από τους χώρους πρώτης αποθήκευσης προς οποιονδήποτε προορισμό θα πρέπει να συνοδεύεται

πέραν των κάθε φορά ισχυόντων φορολογικών στοιχείων (τιμολόγιο- δελτίο αποστολής ή δελτίο αποστολής, ή δελτίο λιανικής πώλησης θεωρημένο από την αρμόδια ΔΟΥ, ή το κάθε φορά ισχύον φορολογικό στοιχείο κ.λ.π.) **απαραρτήτως και από δελτία μεταφοράς**, τα οποία θα εκδίδονται από

νέο τριπλότυπο βιβλίο σφραγισμένο και θεωρημένο από το Δασαρχείο Γουμένισσας μετά την υποβολή έλεγχο και αυτοψία δασικού οργάνου, όλων των παραστατικών (δελτίο αποστολής ή τιμολόγιο- δελτίο αποστολής καθώς και τα αρχικά εκδοθέντα πρωτότυπα φύλλα δελτίων μεταφοράς, που συνοδεύαν τα μεταφερόμενα δασικά προϊόντα στην αποθήκη) ως δικαιολογητικά νόμιμης προέλευσης και μεταφοράς, που δικαιολογούν την κατοχή ή την ύπαρξη στην αποθήκη του εμπόρου ξυλείας τα προς μεταφορά είδη και ποσότητες προϊόντων.

Ιδιαίτερα όσον αφορά το έντυπο του «Δελτίου Αποστολής» που συνοδεύει το μεταφερόμενο ή διακινούμενο δασικό προϊόν, επιστημαίνεται ότι θα πρέπει να αναγράφονται κατ' ελάχιστον επ' αυτού τα εξής πεδία, όπως άλλωστε επιστημαίνεται και από τα σχετικά άρθρα του Κ.Φ.Σ. της ισχύουσας νομοθεσίας:.

- α) η ακριβής ώρα αναχώρησης από τον τόπο φόρτωσης
- β) το είδος των προϊόντος με αναλυτικά πληροφορίες καθώς και το βάρος του

γ) όλα τα πεδία εκτός από την αξία του προϊόντος, εκτός αν πρόκειται για Τιμολόγιο- Δελτίο Αποστολής οπότε συμπληρώνεται και η αξία του προϊόντος ή άλλως αποδείξει λιανικής πώλησης που το συνοδεύει συνημμένα, προκειμένου να διαπιστωθεί η «ταυτοποίηση» των αναφερομένων στα συνοδευτικά έγγραφα με το μεταφερόμενο φορτίο. Σε αντίθεση περίπτωση οι ενεργούντες τον έλεγχο θα προχωρούν άμεσα στις προβλεπόμενες από την ισχύουσα Δασική Νομοθεσία διοικητικές ενέργειες, ενώ ταυτόχρονα θα καταγγέλλεται το συμβάν στην αρμόδια οικονομική αρχή για τις όποιες περαιτέρω ενέργειες διασφάλισης των συμφερόντων του Δημοσίου.

Απαγορεύουμε την μεταφορά και την διακίνηση των δασικών προϊόντων για την διατήρηση της βατότητας των δασόδρομων, κατά τις μέρες που το κατάστρωμα των δασόδρομων είναι λασπώδες και ολισθηρό εξαιτίας βροχών ή χιονοπτώσεων, και χωρίς την έγκριση της υπηρεσίας. Τυχόν φθορές θα αποκαθίστανται από τον υπαίτιο. Επίσης απαγορεύεται με ευθύνη του οδηγού, η μεταφορά και διακίνηση των δασικών προϊόντων όταν στο δασικό οδικό δίκτυο υπάρχουν καταπτώσεις, κατολισθήσεις και καταστροφές του καταστρώματος.

Για την μεταφορά τεμαχισμένων(διαμορφωμένων) καυσόξυλων ισχύουν τα εξής:

Από αποθήκη ξυλέμπορου(μάντρα) προς λιανική πώληση θα πρέπει να συνοδεύεται η ξυλεία με τιμολόγιο-δελτίο αποστολής ή δελτίο αποστολής, ή δελτίο λιανικής πώλησης θεωρημένο από την αρμόδια ΔΟΥ, ή το κάθε φορά ισχύον φορολογικό στοιχείο, αλλιώς θα κατάρχεται ως παράνομη. Σε περίπτωση μεταφοράς από ιδιώτη για δικό του λογαριασμό μπορεί να συνοδεύεται η ξυλεία από απόδειξη φορολογικής ταμειακής μηχανής.

Από αποθήκη ξυλέμπορου(μάντρα)προς αποθήκη του ιδίου ή σε υποκατάστημα του, ή αποθήκη άλλου ξυλέμπορου(μάντρα)θα πρέπει η ξυλεία να συνοδεύεται πέραν των ανωτέρω αναφερόμενων δικαιολογητικών(τιμολόγιο-δελτίο αποστολής ή δελτίο αποστολής ή δελτίο λιανικής πώλησης θεωρημένο από την αρμόδια ΔΟΥ, ή το κάθε φορά ισχύον φορολογικό στοιχείο), απαραίτητα και από δελτία μεταφοράς, αλλιώς θα κατάρχεται ως παράνομη.

Από οικία σε οικία θα πρέπει η ξυλεία πέραν των ανωτέρω δικαιολογητικών να συνοδεύεται από έγγραφο του Δασαρχείου μας, αλλιώς θα κατάρχεται ως παράνομη.

Δασικούς υπαλλήλους της υπηρεσίας μας

- Δασικά προϊόντα που

προέρχονται από χώρες της Ε.Ε. πρέπει να συνοδεύονται από διεθνή φορτωτική (C.N.R.) και τιμολόγιο αγοράς με Α.Φ.Μ. και αν υπόκεινται σε φυτογειονομικό έλεγχο, θα πρέπει να συνοδεύονται από «Φυτογειονομικό διαβατήριο»

- Δασικά προϊόντα που προέρχονται από τρίτες χώρες εκτός Ε.Ε. πρέπει επιπλέον να συνοδεύονται και από τελωνειακό έγγραφο: καρνέ TIR, ή T1 έγγραφο διαμετακόμισης που εκδίδεται από συνοριακό τελωνείο και αν υπόκεινται σε φυτογειονομικό έλεγχο, θα πρέπει να συνοδεύονται από «Πιστοποιητικό φυτογυείας».

Οι παραβάτες της παρούσας Δασικής Αστυνομικής Διάταξης δύνωνται ποινικά, τιμωρούνται δε σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 268 του Ν.Δ. 86/69 και τις διατάξεις των άρθρων 1 και 2 του Ν. 4138/2013 που αντικαθίστουν, τροποποιούν και προσθέτουν στα άρθρα 268 και 271 του Ν.Δ. 86/69 και το άρθρο 47 του Ν. 4280/2014

Τα δασικά προϊόντα που μεταφέρονται κατά παράβαση αυτής και τα μεταφορικά αυτών κατασχονται και δημεύονται βάσει των διατάξεων του αρθρ. 271 παρ.1 και 2 του Ν.Δ. 86/69 και τις διατάξεις των άρθρων 1 και 2 του Ν. 4138/2013 που αντικαθίστουν, τροποποιούν και προσθέτουν στα άρθρα 268 και 271 του Ν.Δ. 86/69 και το άρθρο 47 του Ν. 4280/2014.

Η εφαρμογή της διάταξης αυτής αρχίζει από την ημέρα δημοσίευσης της, δια τοιχοκόλλησews στα Δημοτικά καταστήματα(έδρες Δήμων),τις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες της περιοχής του Δασαρχείου Γουμένισσας και την ανάρτηση της στην Διαύγεια.

Η τήρηση της ανατίθεται στην Δασική Υπηρεσία, την Αστυνομία και κάθε φιλόνομο πολίτη, **ισχύει για 10 χρόνια** και καταργεί κάθε προηγούμενη σχετική διάταξη.

Πίνακας Διανομής

Αποκεντρωμένη Διοίκηση Μακεδονίας-Θράκης Διεύθυνση Συντονισμού και Επιθεώρησης Δασών Λεωφόρος Γεωργικής Σχολής 32 55102 Θεσσαλονίκη Διεύθυνση Δασών Κιλκίς -Αριστοτέλους 18 61100 Κιλκίς Αστυνομικό Τμήμα Γουμένισσας V/ Δήμου Κιλκίς και Παιονίας

(για την δημοσίεαση με υιόδεικτικό που θα σταλεί σε μας και διανομή στις Δημοτικές και Τοπικές Κοινότητες)

Δασικούς Συνεταιρισμούς περιοχής Δασαρχείου Γουμένισσας (με αποδεικτικό επίδοσης)

Καταγραμμένους εμπόρους ξυλείας (με αποδεικτικό επίδοσης)

Δασικούς υπαλλήλους της υπηρεσίας μας

Το Δ.Σ. του Δικτύου Ελληνικών Πόλεων στο Μητροπολίτη Γουμένισσας



Τα διευρωπαϊκά σχήματα αναπτυξιακής πορείας προβλέπουν για το άμεσο μέλλον και τη συλλογική διαδημοτική “αποκέντρωση” προγραμματισμού και συνεργασίας εν είδει εταιρείας ανάπτυξης και διαχείρισης. Πρόκειται -το καθ’ ημάς- για το “Δίκτυο Ελληνικών Πόλεων για την Ανάπτυξη” (Δ.Ε.Π.Α.Ν.). Με τους Δημάρχους στο Διοικητικό Συμβούλιο το Δίκτυο Πόλεων Δ.Ε.Π.Α.Ν. οργανώνει εταιρειακά μια σειρά από Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, για να ενώσουν τις δυνάμεις τους, ώστε να αναπτύξουν καλύτερα και να διαχειριστούν αποτελεσματικότερα τις υφιστάμενες δημόσιες υπηρεσίες, σπομένες και δράσεις, Στόχος προγραμματικός να εξυπηρετήσουν όσο γίνεται αρτίοτερα και πληρέστερα τις ανάγκες των πολιτών, να παράσχουν καλύτερες υπηρεσίες και έτσι να ενισχύσουν την τοπική ανάπτυξη. Έχουμε μια αποκέντρωση οφελών μέσα από μια συγκεντρωτική-συγκεντρική-εταιρική οργάνωση. Έχουμε μια συνεργασία δυνάμεων και δυνατοτήτων.

Πρόσφατα συνεδρίασε το Δ.Σ. αυτού του Δικτύου Πόλεων στο Πολύκαστρο, το διήμερο Παρασκευής 31/3 και Σαββάτου 1/4. Παραβρέθηκαν από το Δ.Σ. οι Δήμαρχοι Δράμας κ. Μαμσάκος ως Πρόεδρος και Παγγαίου κ. Αναστασιάδης ως Γραμματέας Δ.Σ., και οι Δήμαρχοι-Μέλη του Δ.Σ. Παιονίας κ. Γκουντενούδης, Ρίγη Φεραί-ου κ. Ναοίκας, Κалаβρύτων κ. Λαζούρας, Πλατανιά κ. Μαλανδράκης, ο Αντιδήμαρχος Δυτικής Αχαΐας κ. Μπαράς, καθώς και ο Γεν. Διευθυντής ΔΕΠΑΝ κ. Κουσιώρης και τα στελέχη της Εταιρείας κ.κ. Μέζης και Δαϊκούδης. Πριν τη συνεδρίαση του Δ.Σ., προηγήθηκε μια συνάντηση με τα στελέχη της Δημοτικής Αρχής Παιονίας κ.κ. Φράγκο, Ευθυμιάδη, Απουσί-

δη και Παμποράκη τους Αντιδημάρχους, τον Πρόεδρο της ΔΕΥΑΠ κ. Τζούρτζο, τον Πρόεδρο Ν.Π.Δ.Δ. κ. Δεβετζόπουλο και το Γεν. Γραμματέα Κ. Ανθρακίδη.

Τα πλαίσια της παραμονής τους στην Παιονία, τα Μέλη του Δ.Σ. του Δ.Ε.Π.Α.Ν. θέλησαν να επισκεφθούν για μια εποικονομία γνωριμίας και σεβασμού τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας κ.κ. Δημήτριο, καθώς επίσης και σαν δείγματα αναπτυξιακής συμβολής τον πρόσφατα ανακαινισμένο ιστορικό Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Γεωργίου Γουμένισσας, τα μοναστήρια της περιοχής, μουσεία και αξιοθέατα, ενώ είχαν συνεργασία με φορείς της Παιονίας.

Στην αμοιβαία εγκάρδια επικοινωνία τους με τον Σεβασμιώτατο, οι κ.κ. Δήμαρχοι και τα λοιπά στελέχη είχαν την ευκαιρία να εκφράσουν με έναν αυθόρμητο τρόπο την πεποίθηση και το ήθος της συνεδιπτής κατάφασης στην παραδοσιακή μας ιδιαιτερότητα. Συνεργασία στην αρτίοτερη και ευρύτερη αξιοποίηση των ευρωπαϊκών προβλέψεων ανάπτυξης, αλλά με μοχλούς ανάπτυξης τους ανθρώπους-παραγόντες-υψηλότες των σχεδιασμών. Τα νέα σχήματα Διοδημοτικής τεχνοδιοικητικής εταιρικής σχέσης, συνεργασίας, αξιοποίησης και ανάπτυξης, με οργανωτές αν-

Διανομή ειδών παντοπωλείου, κρέατος και φρούτων στους ωφελούμενους του Τ.Ε.Β.Α.

Ο Δήμος Παιονίας ως Εταίρος της Κοινωνικής Σύμπραξης Π.Ε. ΚΙΛΚΙΣ, πραγματοποίησε δύο διανομές τροφίμων για τους πολίτες οι οποίοι έχουν εγκριθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Επισιτιστικής και Βασικής Υλικής Υποδομής για το Ταμείο Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (TEBA / FEAD).

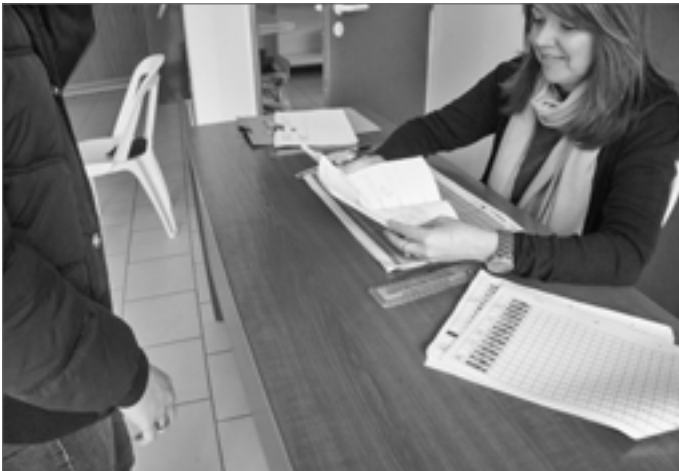
Η πρώτη πραγματοποιήθηκε την 30 και 31 Μαρτίου 2017 όπου διανεμήθηκαν είδη παντοπωλείου (16 είδη) και η δεύτερη πραγματοποιήθηκε την 6 και 7 Απριλίου 2017 όπου διανεμήθηκε κρέας (χοιρινό και βόειο) και φρούτα (μήλα και πορτοκάλια).

Οι 1.591 ωφελούμενοι της περιοχής του Δήμου Παιονίας εξυπηρετήθηκαν από τέσσερα σημεία διανομής (ένα ανά Δημοτική Ενότητα).Η πολύ καλή οργάνωση και η εξαιρετική συνεργασία μεταξύ των Υπηρεσιών του Δήμου Παιονίας και της Κοινωνικού Επιχείρησης Δήμου Παιονίας είχε ως αποτέλεσμα η διανομή σε όλα τα σημεία να κυλήσει ομαλά και με απόλυτη τάξη. Η επιλογή της διανομής σε τέσσερα σημεία αντί του ενός κεντρικού (όπως θα έπρεπε να πραγματοποιηθεί σύμφωνα με την προκήρυξη) συνετέλεσε ώστε να διανεμηθεί το 95,4 % των ποσοτήτων στους ωφελούμενους. Το υπόλοιπο της ποσότητας των τροφίμων που δεν διανεμήθηκε παραδόθηκε στο Κέντρο Φροντίδας Οικογένειας (ΚΕ.ΦΟ) του Δήμου Παιονίας για να διατεθεί στα συσσιτία του.

Διανεμήθηκαν στους ωφελούμενους:
- 25.500 κιλά είδη παντοπωλείου (16 είδη συνολικά)

- 3.200 κιλά κρέας (βόιο και χοιρινό), και

-12.700 κιλά φρούτα (μήλα και πορτοκάλια)



Ευχαριστήρια Επιστολή σε Επιχειρήσεις του Δήμου Παιονίας για τη διανομή κρέατος και άλλων τροφίμων σε ωφελούμενους του προγράμματος TEBA

Ο Δήμος Παιονίας συμμετέχει ως εταίρος σε Κοινωνική Σύμπραξη με επικεφαλής εταίρο την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας στο πλαίσιο των δράσεων του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Επισιτιστικές & Βασικές Υλικής Συνδρομής για το Ταμείο Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (TEBA/FEAD)».

Στο πλαίσιο υλοποίησης του ανωτέρω προγράμματος η Κοινωνική Σύμπραξη Π.Ε.

Κιλκίς της οποίας ο Δήμος Παιονίας είναι εταίρος, διένειμε την 6η και 7η Απριλίου 2017 στους ωφελούμενους της περιοχής μας μεταξύ άλλων, τρόφιμα και κρέας.

Με τη διάθεση των φορτηγών – ψυγείων που μας παρέχσαν ευγενικά η Πρότυπη Βιομηχανία Γάλακτος ΛΥΚΑΣ Ι.Κ.Ε., η Αγορά Κρεάτων Χατζηαγγελίδης Ευάγγελος, η Β.Ε.Κ. Κιουρτσίδης Α.Β.Ε.Ε. και η Ελληνική Βιομηχανία Γάλακτος ΚΟΛΙΟΣ Α.Ε., κα-

τορθώσαμε να διανεμήσουμε τα τρόφιμα σε 1.591 ωφελούμενους έγκαιρα και τηρώντας όλους τους κανόνες υγιεινής με ποσοστό μάλιστα απορρόφησης της τάξεως του 95,4%.

Η Δημοτική Αρχή Παιονίας ευχαριστεί θερμά τις επιχειρήσεις για την αρωγή τους στις δράσεις του Δήμου μας προκειμένου να βοηθηθούν οι ευπαθείς ομάδες των συνανθρώπων μας.

[εκ του Γραφείου Τύπου της Μητροπόλεως]

Μήνυμα του Δημάρχου Παιονίας Χρήστου Γκουντενούδη για την Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου

Η Επέτειος της Εθνικής Παλιγγενεσίας του 1821 και του εορτασμού του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου βρίσκουν την Ελλάδα να δίνει δύο σύγχρονες μάχες. Η πρώτη αφορά στη διατήρηση της εθνικής ομοψυχίας και της κοινωνικής συνοχής και η δεύτερη στην αντιμετώπιση της οικονομικής κρίσης.

Το μήνυμα της Ελευθερίας παραμένει πάντα επίκαιρο. Μόνο που τη σύγχρονη εποχή η απελευθέρωση δεν έχει να κάνει με την απόταξη του ζυγού της άλωσης της Πατρίδας μας από εχθρική χώρα. Αλλά προσδιορίζει μια άλλη πάλη. Αυτήν της αντιμετώπισης της δραματικής οικονομικής και κοινωνικής συγκυρίας, την οποία πρέπει όλοι μαζί να αντιπαλέψουμε και η οποία μας αναγκάζει να θυσιάζουμε εργασιακά και κοινωνικά κεκτημένα, κοινωνικές παροχές αλλά και δικαιώματα.

Για να τα καταφέρουμε, πρέπει όλοι να αφήσουμε πίσω τον κακό μας εαυτό και ο ένας δίπλα στον άλλο να αγωνιστούμε όχι μόνο για να επιβιώσουμε αλλά για να ανατάξουμε τη Χώρα και να την φθάσουμε εκεί που της



φωτο. Αθανασιάδης Κων/νος

πρέπει στο ευρωπαϊκό και παγκόσμιο στερέωμα.

Ας παραδειγματιστούμε και ας διαχθούμε από το Έπος της Ελληνικής Επανάστασης του '21, τους πρωτεργάτες και τους αγωνιστές,

που απέδειξαν ότι ο αγώνας και η ισχυρή θέληση ενός λαού και ενός Έθνους ενωμένου μπορούν να αλλάξουν αυτό που κάποιοι άλλοι επιδιώκουν να ορίσουν ως μοίρα του.

Παρέλαση μαθητών μετά από χρόνια στην Ειδομένη

Στην εκδήλωση για την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου, που πραγματοποιήθηκε στην Ειδομένη, παραβρέθηκε ο αντιπεριφερειάρχης Κιλκίς Ανδρέας Βεργίδης. Η εκδήλωση οργανώθηκε από την Τοπική Κοινότητα, την Παρασκευή 24 Μαρτίου και ξεκίνησε με Λειτουργία και Επιμνημόσυνη δέηση ιερουργούντος του πατρός Αγαθαγγέλου στον Ιερό Ναό του χωριού.

Στις εκδηλώσεις στο ακριτικό χωριό ήταν παρόντες ο δήμαρχος Παιονίας Χρήστος Γκουντενούδης, ο βουλευτής Γεώργιος Γεωργαντάς, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Παιονίας Ιωάννης Παπαδόπουλος, ο επικεφαλής της μειζονος μειοψηφίας Κώστας Σιωνίδης, ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΠ Θανάσης Τζούρτζος, δημοτικοί σύμβουλοι, εκπρόσωποι του Στρατού, της Αστυνομίας και του Τελωνείου και όλοι οι κάτοικοι του χωριού. Τον γενικό συντονισμό της εκδήλωσης είχε η πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ειδομένης κ. Ξανθούλα Σουπλή.

Το πλέον ιδιαίτερο στοιχείο της Επετειακής Εορτής ήταν η συμμετοχή του Γυμνασίου Πολυκάστρου με επικεφαλής τον γυμνασιάρχη κ. Ανδρέα Λέφα.

Η μαθήτρια του Γυμνασίου Λαμπρινή Δεπούδη εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας, ενώ ο μαθητής του Γυμνασίου Μιχάλης Απαράμνης έκανε εκτενή αναφορά στην ιστορία της Ειδομένης. Μετά την κατάθεση στεφα-

νιών, η ορχήστρα και η χορωδία του Γυμνασίου απέδωσαν τραγούδια προς τιμήν της ημέρας, ενώ το χορευτικό του σχολείου παρουσίασε δημοτικούς χορούς.

Η γιορτή έκλεισε με την παρέλαση των μαθητών του Γυμνασίου και την προσφορά αναμνηστικών και τοπικών εδεσμάτων που ετοίμασαν οι γυναίκες της Ειδομένης.



Δυναμική η παρουσία των Παιόνων στην παρέλαση της Γουμένισσας

Με λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν οι εορταστικές εκδηλώσεις, για την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821 στη Γουμένισσα. Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν το Σάββατο 25 Μαρτίου 2017 με την κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο των πεσόντων και στην συνέχεια με την μαθητική παρέλαση επί της οδού



Εθνικής Αντίστασης, παρουσία των τοπικών Αρχών.

Δυναμική και φέτος η παρουσία του Πολιτιστικού Συλλόγου Γουμένισσας “ΟΙ ΠΑΙΟΝΕΣ”, στις εορταστικές εκδηλώσεις και στην παρέλαση που πραγματοποιήθηκε στην πόλη μας, μ’ ένα τμήμα ντυμένο με παραδοσιακές τοπικές φορεσιές.



φωτο.Πέτρος Γιώργος

Γουμένισσας, στην οδό Εθνικής Αντίστασης, παρουσία των Τοπικών Αρχών παρέλασαν οι μαθητές.



φωτο.Πέτρος Γιώργος

Εορταστικές εκδηλώσεις για την Εθνική Επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821 διοργάνωσε και η Δημοτική Κοινότητα

Υπερηφάνεια και συγκίνηση στη μαθητική παρέλαση Αξιούπολης



Με την παρέλαση των μαθητών από όλα τα σχολεία, Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο και ΕΠΑΛ ολοκληρώθηκαν οι εορταστικές εκδηλώσεις για την επέτειο της 25. Προηγήθηκαν η κατάθεση στεφάνων από φορείς της τοπικής κοινότητας και τοπικών συλλόγων Αξιούπολης και η επιμνημόσυνη δέηση.

Οι κάτοικοι έσπευσαν να παρακολουθήσουν από κοντά την παρέλαση γεμάτοι υπερηφάνεια και συγκίνηση.

Τα παραδοσιακά κάλαντα, οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, οι Λαζαρίνες, οι παραδοσιακοί χοροί, και όλες οι

Κρατώντας ελληνικές σημαίες, μικροί και μεγάλοι, χειροκρότησαν γεμάτοι ενθουσιασμό τους παραλλάσαντες - που για άλλη μία φορά εντυπωσιάσαν. Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε η παρουσία του Ποντιακού Συλλόγου Ποντίων “ΟΙ ΤΡΑΝΕΛΛΕΝΕΣ” που συμμετείχαν όπως κάθε χρόνο στην παρέλαση και είχαν την τιμή για πρώτη φορά να τοποθετήσουν και τους δείκτες της παρέλασης, φορώντας την Ποντιακή στολή.

XENIOS ZEUS

Ημερίδα Ενημέρωσης για την Διαχείριση Προσφυγικών ροών μέσω προγραμμάτων επιμόρφωσης

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 06 Απριλίου 2017 στο Δημαρχείο Παιονίας, ημερίδα ενημέρωσης της τοπικής εκπαιδευτικής κοινότητας, αλλά και των κατοίκων της Παιονίας για το πρόγραμμα επιμόρφωσης προσφύγων – μαθητών, «Ξένιος Ζεύς».

Η επιμόρφωση λαμβάνει χώρα εντός του Κέντρου Φιλοξενίας της Ν. Καβάλας και αφορά μαθητές όλων των ηλικιών (νήπια, παιδιά δημοτικού, ενήλικες 18+).

Η πράξη «Ξένιος Ζεύς» χρηματοδοτείται από το

Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Erasmus+ και εταιρείο του Δήμου Παιονίας είναι η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο της Δυτικής Μακεδονίας, το Δίκτυο Άλφα (κέντρο πρόληψης των εξαρτήσεων), τα Αρχεία Χαρτογραφικής Κληρονομιάς, ο Δήμος Δέλτα, καθώς και δύο φορείς από το εξωτερικό, η Human Rights Youth Organisation από την Ιταλία και το Πανεπιστήμιο της Μασσαλίας.



ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΡΓΟΥ Συλλόγου «ΑΜΥΔΩΝ» (9-3-2015 - 12-3- 2017)

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος «ΑΜΥΔΩΝ» Αξιούπολης συνέχισε να αποτελεί με την παρουσία του, την όαση μέσα στην αφάνεια και την ερημιά του χωριού μας, τα δύο τελευταία δύσκολα χρόνια, προσφέροντας πραγματικό λειτουργήμα στην τοπική κοινωνία και γενικά στο χωριό με τον εθελοντισμό των μελών του, και κόντρα στις αντίξοες οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες της ζωής.

Οι διάφορες πολιτιστικές - κοινωνικές εκδηλώσεις που έγιναν κατά την διάρκεια των δύο τελευταίων ετών κράτησαν τη

«ζωτάνια» και το «ακαμαιοηθικό» των κατοίκων του χωριού μας, γιατί για πολλούς ήταν ίσως και οι μοναδικές τους διέξοδοι διασκέδασης. Τα παραδοσιακά κάλαντα, οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, οι Λαζαρίνες, οι παραδοσιακοί χοροί, και όλες οι

καλοκαιρινές εκδηλώσεις με τις μικρές εκδρομές γέμιζαν τις ημέρες μας, μας ανανέωναν ψυχολογικά, μας έδιναν κουράγιο να συνεχίσουμε και τέλος, παρότι είμαστε μια μικρή κλειστή κοινωνία, έδιναν την ευκαιρία σε αρκετούς να ανταμώσουν μεταξύ τους, μετά από πολύ χρονικό διάστημα.

Κάποιες από αυτές τις εκδηλώσεις βέβαια επαναλήφθηκαν, κάποιες άλλες όμως έγιναν για πρώτη φορά και άφησαν τη θετική τους αναφορά, και την σκέψη να επαναληφθούν και να γίνουν θεσμός στο Σύλλογο και στο χωριό μας.

Ανάμεσα σ’ αυτές συγκαταλέγονται οι χορευτικές εκδηλώσεις, οι ποδηλατοδρομίες, οι εκδρομές, η ημέρα καλαμποκιού με την απρόσμενα μεγάλη επιτυχία της και οι δύο κυριότερες κατά την άποψη των περισσότερων α) η ημέρα αιμοδοσίας και β) η ημέρα της εκδήλωσης «στον τόπο που

γεννήθηκε».

Η ημέρα αιμοδοσίας έγινε για πρώτη φορά στο χωριό μας και χαρακτηρίστηκε με τις καλύτερες αναφορές από όλο το δήμο με τα τουλάχιστον, για την προσέλευση αιμοδοτών και την καλή οργάνωση.

Η ημέρα της εκδήλωσης «στον τόπο που γεννήθηκε» με την τηλεοπτική παρουσία και μετάδοση του Εκκλησιαστικού καναλιού 4Ε, με την μεγάλη παρουσία και προσφορά εδεσμάτων από τους κατοίκους του χωριού, την πολύ όμορφη εμφάνιση των χορευτικών μας συγκροτημάτων και το πλήθος του κόσμου, ήταν μια πολύ καλή προβολή του τόπου μας.

Εκτός από τις εκδηλώσεις, θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην αναφερθούμε στο μεγάλο και πανέμορφο έργο που έγινε με την επιστημονική συστηματική καταγραφή, αναφορά, φωτογράφιση και

τοποθέτηση των αντικειμένων του Αμυδονίου Λαογραφικού Εκθεσιακού Κέντρου, από μέλη του Συλλόγου, υπό την καθοδήγηση, επιστάσια και εργασία της Ιωάννας Δουλγέρη, το οποίο και έγινε αξιο επίσκεψης.

Όλα βέβαια προγραμματίσθηκαν από το απερχόμενο σήμερα Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού μας Συλλόγου, για το οποίο μπορούμε να πούμε, με το χέρι στην καρδιά, ότι προσέφερε αρκετά στην διετή του θητεία και θα μπορούσε βέβαια να προσφέρει και περισσότερα, αλλά οι επιτυχίες του οφείλονται στην μεγάλη συμμετοχή και προσφορά των μελών και φίλων του.

Ως Πρόεδρος ευχαριστώ όλα τα μέλη του μέχρι σήμερα Δ. Σ. για την άψογη συνεργασία και όλοι μαζί ως Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΑΜΥΔΩΝ» ευχαριστούμε όλους, μέλη και φίλους, για την προσφορά

τους και τις υπηρεσίες τους στο Σύλλογο και ευχόμαστε, λίγο αργότερα εξερχόμενοι από τη διαδικασία των αρχαιρεσιών και την ανάδειξη νέου Δ. Σ. να υπάρχει η καλή συνέχεια του Συλλόγου, με την συμπαρά-

σταση και την κατά δύναμη προσφορά όλων μας προς όφελος της κοινωνίας μας, του χωριού μας και της ευρύτερης περιοχής μας.

Ευχαριστώ για το χρόνο σας.

Στη Γενική Συνέλευση του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΑΜΥΔΩΝ» Αξιούπολης, την Κυριακή 12 Μαρτίου 2017, μετά τον Απολογισμό του απερχόμενου Διοικητικού

Συμβουλίου έγιναν αρχαιρεσίες για την ανάδειξη νέου Δ. Σ., το οποίο μετά τον πέρασ όλων των διαδικασιών απαρτίζεται από τα κάτωθι μέλη:

Πρόεδρος : Αναστασιάδης Ευάγγελος

Αντιπρόεδρος : Βλάσκος Σωτήριος

Γραμματέας : Γιαγκιντζή Ρεοζίλη

Ταμίας : Πανόπουλος Χρήστος

Σύμβουλος : Δουλγέρη Χριστίνα

Σύμβουλος : Δημητριάδου Αικατερίνη

Σύμβουλος : Ζήση Βαία

Αναπληρωματικοί : Τσουκαλέλη Κωνσταντίνα, Ταχτατζόγλου Αικατερίνη, Γαλανάκη Θεοδώρα.

ΕΙΔΩΛΙΟ ένας μικρόκοσμος από πηλό

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, εγκαινίασε στις 3 Απριλίου την περιοδική έκθεση που θα κρατήσει έναν χρόνο και έχει δωρεάν είσοδο, φιλοξενώντας πύλινα ειδώλια και από τον δήμο Παιονίας, με ένα κεφάλι Διονύσου και ένα ειδώλιο Αφροδίτης

Η έκθεση είναι αφιερωμένη στα πηλίνα ειδώλια, μια ιδιαίτερα σημαντική κατηγορία αρχαιολογικών αντικειμένων. Ειδώλια κατασκευάζονταν στον ελληνικό κόσμο από την προϊστορική εποχή μέχρι το τέλος της αρχαιότητας και έτσι αποτελούν χαρακτηριστικό εύρημα των ανασκαφών τόσο σε νεκροταφεία όσο και σε οικισμούς προϊστορικών και ιστορικών χρόνων. Η λέξη ειδώλιο είναι υποκοριστικό της λέξης **ειδωλον** και χρησιμοποιείται για να περιγράψει αντικείμενα που είναι εικόνες υπαρκτών και φανταστικών όντων και αντικειμένων. Ο χωματίνας, εύπλαστος και συνάμα ανθεκτικός πηλός υπήρξε το πιο αγαπητό υλικό, αυτό που επιλέχθηκε από γενιές ανθρώπων για να δώσει μορφή και πνοή σε εικόνες ανθρώπων, ζώων και αντικειμένων.

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζει αυτή τη μεγάλη έκθεση με σκοπό όχι μόνο την κατανόηση τεχνικών στοιχείων, μορφολογίας και εξέλιξης αλλά και την ψηλάφηση των μνημύων τα οποία μεταφέρουν αυτές οι μορφές που φθάνουν σε εμάς έχοντας ταξιδέψει από τα βάθη του χρόνου.

Η έκθεση αναπτύσσεται σε δύο αίθουσες: Στην πρώτη παρουσιάζεται διαχρονικά η εξέλιξη του ειδωλίου από τη νεολιθική έως τη ρωμαϊκή εποχή



Αφροδίτη και Έρως μέσα 2ου αι. π.Χ.

παρέχοντας στον επισκέπτη μια πανοραμική εικόνα της παρα-

γωγής ειδωλίων στις σημαντικότερες αρχαιολογικές θέσεις της Μακεδονίας και της Θράκης ανά εποχή. Στη δεύτερη αίθουσα τα ειδώλια παρουσιάζονται σε θεματικές ενότητες με βάση τις ερμηνείες και τα σημαίνον-

μένα τους.

Η διαχρονική παρουσίαση των ειδωλίων από την Προϊστορία ως τα ύστερα ρωμαϊκά χρόνια στοχεύει: στην καλύτερη κατανόηση των τεχνικών χαρακτηριστικών, της μορφολογικής/εικονογραφικής και

στυλιστικής τυπολογίας και

εξέλιξης, αλλά και στην ψηλάφηση των μνημύων τα οποία είναι δυνατόν να μεταφέρουν αυτές οι μορφές που φθάνουν σε εμάς έχοντας ταξιδέψει από τα βάθη του χρόνου.

Συνολικά, παρουσιάζονται **672 ειδώλια** από τα οποία 291 προέρχονται από τη Συλλογή του ΑΜΘ. Τα υπόλοιπα ειδώλια προέρχονται από το σύνολο των Εφορειών Αρχαιοτήτων της Βόρειας Ελλάδας (Εφορείες Αρχαιοτήτων Περιφέρειας Θεσσαλονίκης, Πόλης Θεσσαλονίκης, Χαλκιδικής & Αγίου Όρους, Ημαθίας, Πέλλας, Πιερίας Κοζάνης, Γρεβενών, Καστοριάς, Φλώρινας, Κιλκίς, Σερρών, Δράμας, Καβάλας-Θάσου, Ξάνθης, Ροδόπης και Έβρου). Τα περισσότερα θα εκτεθούν στο κοινό για πρώτη φορά ως ένα πραγματικό πανόραμα των **ειδωλίων από την 7η χιλιετία έως τον 4ο αι. μ.Χ.**

Η έκθεση, θα διαρκέσει ένα έτος, κατά τη διάρκεια του οποίου θα διεξαχθούν εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά κι εφήβους, πειραματικό εργαστήριο παραγωγής ειδωλίων και διεθνές συνέδριο για την κορροσιωστική στον ελλαδικό χώρο.

Σας προσκαλούμε να ανακαλύψετε μαζί μας αυτόν τον πηλίνο μικρόκοσμο, τον τόσο οικείο και απλό κι άλλο τόσο σύνθετο κι αινιγματικό.

Τα Απομνημονεύματα του πρωτοπρεσβύτερου Προέδρου Ηλιάδη – Αξιούπολη – 1984 -

Αίωνα των λύκων ονόμασε η Ρωσίδα ποιήτρια Να-ντέσσα Μπίτλετσαμ τον 20ο αιώνα, ένας αιώνας όπου η ανθρωπότητα βυθίστηκε αρκετές φορές στο σκοτάδι της βαρβαρότητας. Η Γενοκτονία των Αρμενίων και των Ελλήνων της Μικρασίας και του Πόντου ήταν ο προπομπός των όσων φρικτών γεγονότων ακολούθησαν. Σήμερα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, του πολυπολιτισμού και της παρα-πληροφόρησης φαίνεται πως η βαρβαρότητα της καταστροφής μπορεί να συμβαδίζει με την βαναυσότητα της λήθης και της διαστρέβλωσης της αλήθειας. Έχουν περάσει πάνω από 90 χρόνια από την εξότωση και την εκκρίσιαν των Ελλήνων της Μικρασίας και του Πόντου και η στάση ακόμη και της πολιτείας και των ταγών της ως προς τη θέση αυτής της Εθνικής Τραγωδίας στην συλλογική Μνήμη, για διάφορους λόγους ποικίλλει, ορισμένοι μάλιστα με τις απόψεις και τις θέσεις τους προκαλούν βάνανυα την Αλήθεια.

Οι άνθρωποι πεθαίνουν όταν τους ξεχάνουμε, και λεία εξαφανίστηκαν επειδή ξεχάστηκαν, εμείς όμως, οι απόγονοι αυτοών που επέζησαν της Γενοκτονίας ένα και Μοναδικό χρέος έχουμε, να διατρανώσουμε την αντίθεσή μας απέναντι στη λήθη, την ανιστόρητη και προκλητική άρνηση της Αλήθειας. Μια τέτοια Αλήθεια είναι και Μαρτυρία του μακαριστού Προέδρου Ηλιάδη του πρωτοπρεσβύτερου, μια ακόμη μαρτυρία ανάμεσα στην χιλιάδες που αποθανατίζει τα φρικτά γεγονότα της περιόδου 1914-1923 που έζησε στην περιοχή Χάρβζας και Σαμφουντας.

Διήμερη εκδρομή Του Φανού

Ο Πολιτιστικός Μορφωτικός Αναπτυξιακός Σύλλογος ΦΑΝΟΥ Παιονίας Κιλκίς διοργάνωσε με ιδιαίτερη επιτυχία εκδρομή στην Αδριανούπολη το διήμερο 26-27 Φεβρουαρίου 2017. Τα μέλη και οι φίλοι του συλλόγου μας που συμμετείχαν στην εκδρομή είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά στο σπουδαία μνημεία και αξιοθέατα μιας ιδιαίτερως σημαντικής για την ιστορία και τον πολιτισμό της πόλης, η οποία είχε κατά το παρελθόν έντονο ελληνικό χρώμα. Είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά το Σελιμίγιε τζαμί, ενώ στην επιστροφή ξεναγήθηκαν στο Μουσείο Υγείας –Αλεξανδρούπολης. Στην εκδρομή συμμετείχαν ο χοροδιδάσκαλος του χορευτικού του συλλόγου μας κ.Κλεομένης Κατοαρής και μέλη του χορευτικού, ενώ από το Δ.Σ. του



της Μικρασίας και του Πόντου. Οι Τούρκοι δεν εμπιστευτήκαν τους αλλοθρήσκους να τους κατατάξουν στο μάχιμο στρατό, αλλά ίδρυσαν γι'αυτούς, «τάγματα εργασίας» με σκοπό την εξόντωσή τους. Ο τύφος και το κάψιμο των ζωντανών ακόμη αρρώστων κάθε μέρα ήταν καθημερινό γεγονός. Κατόπιν των τόσων βασανιστηρίων, κακοποιήσεων και κινδύνων, Ρωμιοί δεν βρήκαν άλλη λύση σωτηρίας, παρά μόνο την δραπέτευση. Και έτσι οι δυνάμενοι, οι νεότεροι άρχισαν να φεύγουν και να επανέρχονται πίσω στα χωριά τους, και να κρύβονται στα γύρω δάση, έτσι σχηματίστηκαν σε ομάδες οι λεγόμενοι Κατσακήδες, και σιγά σιγά άρχισαν να εξοπλίζονται και να δημιουργούν τα αντάρτικα σώματα, που αν δεν υπήρχαν αυτά η εξόντωση των Ελλήνων θα ήταν ολοκληρωτική. Την πρώτη του τραγική εμπειρία από τις διώξεις και τις δολοφονίες των Ελλήνων την έζησε ο δεκαετηράχρονος Πρόδρομος (ψάλητης τώρα δίπλα στον παπα Μακάριο ο οποίος αργότερα έγινε προξεντής του), το 1917 όταν μια ομάδα Τούρκων στρατιωτών του δώσανε να πλύνει τις ξιφολόγχες τους που ήταν γεμάτες από αίματα. Ήταν τα αίματα 16 φυγόστρατων από το διπλανό χωριό, όπως τους είπε την επόμενη μέρα ο επικήςας Κιλίκ Βασίλ, μετάξυ των σφραγισθέντων ήταν πάντα οι νεοί του Πρόδρομου Αναστάσιος.

Υστερα από τόσα κακά, τον χαμό των περισσότερων ανδρών μας στον τουρκικό στρατό από την πείνα, τις ασθένειες, τις πορείες εξόντωσης και τη γρίπη του 1917-1918, ύστερα από αλεπδάλληλες λεηλασίες που μας έκανα οι Τούρκοι, ήρθαν και ημέρες ησυχίας λεία στα απομνημονεύματα του ο κόπας Πρόδρομος. Η ήττα της Τουρκίας και της Γερμανίας έφερε την ανακυχή του 1918 προέλασαν προς την Κωνσταντινούπολη. Έτσι επικράτησε μια νεκρική περίοδο για την τουρκική εξουσία, και θα μας στείλουν εξορία. Τι εξορία μας περίμενε το ξέραμε, εξόντωση, και ως εκ τούτου ήρθαμε σε απόγνωση και ως μόνη λύση έμεινε να φύγουμε προς το παρόν οι άνδρες στα γύρω παρθένα δάση του Νεπιέν της Μπάφρας...»

Εκεί στα δάση έζησαν κυνηγημένοι μέχρι το Φθινόπωρο, τα προς το ζην τα έπαιρναν κόνοντας, όποτε μπορούσαν, επιδρομές στα γύρω τουρκικά χωριά. Ο νεαρός Πρόδρομος έζησε και είδε φρικαστικά γεγονότα και πράξεις κτηνωδίας, κάποιες μάλιστα έγιναν και από την μεριά των Ελλήνων ως αντίποινα κατά των Τούρκων, επίσης είδε όλα τα ελληνικά χωριά της Χαβζάς, περίπου εκατό, να έχουν καεί από τους Τούρκους. Όσοι από γύρω χωριά κάταφραν στο τέλος να επιζήσουν κατέφυγαν στον Καγιά, (Βραχώδης περιοχή που την διέσχίζουν δυο ποτάμια) όλες οι τρύπες και οι βραχοσπηλιές ήταν γεμάτες από ανθρώπους που κυκλοφορούσαν με επιδρομές και σκότωναν όσους βρίσκονταν έξω από τις κρυψώνες. Αυτή η κατάσταση, συνεχίζει την εξίστορησή του, κράτησε μέχρι τον Μάρτιο του 1922, οπότε ήρθαν και μας περικύκλωσαν

πολύ στενά, με σκοπό να μας πεθάνουν από την πείνα και την αρρώστια.

Και εμείς κρυμμένοι μέσα στις τρύπες κατεβαίναμε νύχτα στις όχθες ου ποταμού και κάναμε συσκότιση με κουβέρτες και εκεί μέσα μαγειρεύαμε λίγα κοκκότα ή καλαμπόκι και προσπαθούσαμε να ζήσουμε μέρα με τι μέρα. Εννι τω μεταξύ πολλοί πεθάνανε και επειδή δεν μπορούσαν να τους θάψουν, τους ρίχνανε στο ποτάμι, λίγο πιο πάνω από το μέρος που μαγειρεύαμε και παίρναμε νερό να πιούμε, χωρίς να ξέρουμε ότι λίγο πιο πάνω υπήρχαν πτώματα ανθρώπων στο νερό...»

Η κατάσταση εκεί στις βραχοσπηλιές του Καγιά, κάποια μέρα έφθασε στο απροχώρητο, ή έπρεπε να φύγουν ή θα τους σκότωναν οι Τούρκοι. Έτσι με την προτροπή του ξαδέφρου του Προμένου και παρ'ότι άρρωστος, αποφασίζουν να φύγουν, μαζί με τη γυναίκα του και τις δυο αδελφές του, τη Σοφία και τη Φωτεινή, προορισμός τους η Μπάφρα, οδόντα χιλιόμετρα Μακριά.

Το βιβλίο του παπα-Πρόδρομου Ηλιάδη με τον τίτλο ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΡΙΚΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΧΑΒΖΑΣ-ΠΟΝΤΟΥ 1914-1923 πρωτοκυκλοφόρησε το 1984 από την «ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΙΚΗ» στη Θεσσαλονίκη

Στο επόμενο η συνέχεια

Ευχαριστήριο

Ο σύλλογος καρκινοπαθών Κιλκίς & Παιονίας «ΑΓΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ» ευχαριστεί την Θεατρική Ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΜΠΕΛΛΕΣ» Σ.Σ. Μουριών Ν.Κιλκίς για την θεατρική παράσταση της ποντιακής κωμωδίας «Ο Ξενιτέας» που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 18 Μαρτίου 2017 στο Κέντρο Πολιτισμού Πολυκάστρου.

Ευχαριστούμε τους «Τόν» Λευτέρη Αργυρόπουλο, «Μήτον» Λουκά Τσεχελίδη, «Βαρβάρα» Σόνια Σαπαλίδου, «Σωτήρα» Μαρία Καπνοπούλου, «Ανθή» Γιάννα Τσουλαφίδου, «Πηνή» Τούλα Καπνοπούλου και «Γιάννη» Νίκο Παναγιωτίδη οι οποίοι με την καθοδήγηση του σκηνοθέτη τους Γιάννη Γεωργιάδη απέδωσαν με εξαιρετικό τρόπο τους ρόλους τους ώστε το

σύγκριση με τ'άλλα γειτονικά χωριά- που δώσανε πολλά θύματα – το έσωσε ένας από μηχανής Θεός, και αυτό ήταν ο ελληνόφωνος τουρκός λοχαγός. Το ποιος ήταν αυτός ο ελληνόγλωσσος λοχαγός το έμαθα κατό το έτος 1937 όταν υπηρετούσα στο χωριό Τούμπα Παιονίας, και δεν ήταν Τούρκος αλλά Ρωμιάς. Κατά τον Ιούνιο του 1921 ήρθε ένα μαύρο χαμπέρι, ότι οι Τούρκοι θα πιάσουν όλους τους άνδρες, και θα μας στείλουν εξορία. Τι εξορία μας περίμενε το ξέραμε, εξόντωση, και ως εκ τούτου ήρθαμε σε απόγνωση και ως μόνη λύση έμεινε να φύγουμε προς το παρόν οι άνδρες στα γύρω παρθένα δάση του Νεπιέν της Μπάφρας...»

Εκεί στα δάση έζησαν κυνηγημένοι μέχρι το Φθινόπωρο, τα προς το ζην τα έπαιρναν κόνοντας, όποτε μπορούσαν, επιδρομές στα γύρω τουρκικά χωριά. Ο νεαρός Πρόδρομος έζησε και είδε φρικαστικά γεγονότα και πράξεις κτηνωδίας, κάποιες μάλιστα έγιναν και από την μεριά των Ελλήνων ως αντίποινα κατά των Τούρκων, επίσης είδε όλα τα ελληνικά χωριά της Χαβζάς, περίπου εκατό, να έχουν καεί από τους Τούρκους. Όσοι από γύρω χωριά κάταφραν στο τέλος να επιζήσουν κατέφυγαν στον Καγιά, (Βραχώδης περιοχή που την διέσχίζουν δυο ποτάμια) όλες οι τρύπες και οι βραχοσπηλιές ήταν γεμάτες από ανθρώπους που κυκλοφορούσαν με επιδρομές και σκότωναν όσους βρίσκονταν έξω από τις κρυψώνες. Αυτή η κατάσταση, συνεχίζει την εξίστορησή του, κράτησε μέχρι τον Μάρτιο του 1922, οπότε ήρθαν και μας περικύκλωσαν

πολύ στενά, με σκοπό να μας πεθάνουν από την πείνα και την αρρώστια.

Το βιβλίο του παπα-Πρόδρομου Ηλιάδη με τον τίτλο ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΡΙΚΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΧΑΒΖΑΣ-ΠΟΝΤΟΥ 1914-1923 πρωτοκυκλοφόρησε το 1984 από την «ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΙΚΗ» στη Θεσσαλονίκη

Στο επόμενο η συνέχεια



Γράφει ο Νίκος Σιδάρις

πολύ στενά, με σκοπό να μας πεθάνουν από την πείνα και την αρρώστια.

Και εμείς κρυμμένοι μέσα στις τρύπες κατεβαίναμε νύχτα στις όχθες ου ποταμού και κάναμε συσκότιση με κουβέρτες και εκεί μέσα μαγειρεύαμε λίγα κοκκότα ή καλαμπόκι και προσπαθούσαμε να ζήσουμε μέρα με τι μέρα. Εννι τω μεταξύ πολλοί πεθάνανε και επειδή δεν μπορούσαν να τους θάψουν, τους ρίχνανε στο ποτάμι, λίγο πιο πάνω από το μέρος που μαγειρεύαμε και παίρναμε νερό να πιούμε, χωρίς να ξέρουμε ότι λίγο πιο πάνω υπήρχαν πτώματα ανθρώπων στο νερό...»

Η κατάσταση εκεί στις βραχοσπηλιές του Καγιά, κάποια μέρα έφθασε στο απροχώρητο, ή έπρεπε να φύγουν ή θα τους σκότωναν οι Τούρκοι. Έτσι με την προτροπή του ξαδέφρου του Προμένου και παρ'ότι άρρωστος, αποφασίζουν να φύγουν, μαζί με τη γυναίκα του και τις δυο αδελφές του, τη Σοφία και τη Φωτεινή, προορισμός τους η Μπάφρα, οδόντα χιλιόμετρα Μακριά.

Το βιβλίο του παπα-Πρόδρομου Ηλιάδη με τον τίτλο ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΑ ΦΡΙΚΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΧΑΒΖΑΣ-ΠΟΝΤΟΥ 1914-1923 πρωτοκυκλοφόρησε το 1984 από την «ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΙΚΗ» στη Θεσσαλονίκη

Στο επόμενο η συνέχεια

Ο μοναχισμός στο Βυζάντιο

«Φώς μοναχών άγγελι, φως κοσμικών μοναχοί...» έγραψε ο Άγιος Ιωάννης ο Σιναΐτης στην «Κόϊμιακα» τον 6ο αι. μ.Χ. Ο μοναχισμός στους μέχρι και σήμερα 17 αιώνες ιστορίας του λιοδιόρθηκε, συκοφαντήθηκε αλλά ποτέ δεν έπαψε να αποτελεί τη λαυγή φάρο πνευματικότητας. Άξιο θαυμασμού είναι πως ο θεσμός του μοναχισμού έχει επιβιώσει και έχει κρατήσει ως θέσφατο την ιερή παράδοση των υστέρων χρόνων της αρχαιότητας, δίνοντάς μας την δυνατότητα να αναπτύσσουμε τον αέρα και το πνεύμα του Βυζαντίου στη σύγχρονη εποχή, μέσα από τα τελετουργικά και τα εθιμοτυπικά στοιχεία αλλά και το θεάρεστο έργο του. Εξάλλου το γεγονός της μακραίωνης ιστορίας του μοναχισμού, είναι από μόνο του ικανό να πείσει για την ανάγκη ύπαρξής του και τη θεϊκή ευερέσκειά για τον ρόλο που διαδραματίζει.

Ο μοναχισμός ξεκίνησε ως κίνηση που επηρέασε σημαντικά τη ζωή και τις αντιλήψεις του βυζαντινού κόσμου. Οι πρώτες μορφές για την εμφάνισή του κοινοβιακού μοναχισμού προέρχονται από το πρώτο τρίτο του 4ου αιώνα και αναφέρονται στο κοινόβιο με αββά τον Άγιο Παχύμιο. Οσάοσο οι κατεβόλες του μοναχισμού είναι αρχαίες, η κοινή ζωή των χριστιανών σε συνθήκες αυστηρής διαβίωσης αλλά και η αναχώρησή από την κοσμική ζωή προς αναζήτηση πνευματικότερης ζωής με σκοπό την σωτηρία της ψυχής τους, δεν ήταν φαινόμενα πρωτόγνωρα ιδίως για έναν τόπο όπως η Αιγυπτιακή έρημος που θεωρείται η κοιτίδα του μοναχισμού.

Πρέπαι να τονιστεί ιδιαίτερα ότι ο μοναχισμός ήταν ένα κίνημα λαϊκών και όχι κληρικών, που αποζητούσαν μια αυθεντικότερη σχέση με τον Θεό, υστερώντας την αγνότητα των πρωτοχριστιανικών χρόνων, την εποχή που οι Άγιοι Απόστολοι κήρυτταν τον Λόγο Του, δίχως να εμπλέκονται με την κοσμική εξουσία και κυριολεκτικά μη έχοντας που την κεφαλήν κλίνωσι. Άνθρωποι από όλα τα κοινωνικά στρώματα ήταν κλητοί για να ενδοθούν το μέγα αγγελικό σχήμα. Έτσι οι τάξεις των μοναχών απαρτίζονταν από πέντες αλλά και από βασιλείς και πρίγκιπες, από αγράμματους αλλά και από λογίους, από πρώην ληστές και πρώην αμαρτωλές οι οποίες μετανόησαν για τον πρότερο βίο τους και μετέτρεψαν το έως τότε ρυπαρό σπέρμα τους σε καθαρό ναό του Κυρίου.

Πατέρας των αναχωρησιμώ θεωρείται ο Μέγας Αντώνιος (251-356 μ.Χ.) που έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του σε συνθήκες απομόνωσης με νηστεία και προσευχή. Ο βίος του Μεγάλου Αντωνίου διασώζεται χάριν της βιογραφίας που έγραψε ένας άλλος μεγάλος άνδρας της Εκκλησίας ο Άγιος Αθανάσιος επίσκοπος Αλεξανδρείας και φοβερός πολέμιος της αιρέσεως του Αρειανισμού.

Κοιτίδα του αναχωρητισμού θεωρείται η Αίγυπτος, στην οποία παρατηρούμε το φαινόμενο από τον 3ο αι. Ο βυζαντινολόγος

Κύριλλος Μάνγκο αναφέρει χαρακτηριστικά πως εξαθλιωμένοι άνθρωποι αδυνατώντας να πληρώσουν τους δυσβάστακτους φόρους αλλά και να αντεπξέθουν στις υποχρεώσεις της ζωής κατέφευγαν στην έρημο, αποτελώντας έτσι τον πρώτο πυρήνα ασκητών. Είναι όμως αυτό απροσώπευτο για όλους τους ασκητές της ερήμου; Μάλλον όχι, αν εξετάσουμε τα μέτρα πνευματικότητας στα οποία φτάσανε. Κάποια άλλη ήταν η αιτία που οδηγούσε τους αναχωρητές στην έρημο, να έρχονται αντιμέτωποι με σκληρές καταστάσεις όπως νηστεία, οι ακραίες καιρικές συνθήκες και ο «πειρασμός» που εμφανίζονταν κυρίως στα όνειρα των ασκητών και είχαν την μορφή ερωτικής επιθυμίας, νοσταλγίας προς τους οικείους ή τα αγαπημένα φιλικά πρόσωπα, αλλά και των συνηθειών της παρελθούσης ζωής, και του φόβου των άγριων θηρίων. Η απτία που οδηγούσε τον άνθρωπο να αντέξει όλες αυτές τις αντιδρότητες είναι διαχρονική και δεν είναι άλλη από τον πόθο του για την ένωση με το Θεό.

Ο αναχωρητισμός, άλλως ασκητισμός, μεταλλαμαδεύτηκε από την Αιγυπτιακή στην Παλαιστίνη (έρημος Ιουδαίας), στην Συρία, στην Μεσοποταμία και εμφανίζεται στην Μ. Ασία (όρος Όλυμπος και όρος Κυμνάς της Βιθυνίας) πριν το 340 μ.Χ. Στην Ελλάδα οι πρώτες μαρτυρίες ασκητών χρονολογούνται στο δεύτερο μισό του 8ου αι. Το Άγιον Όρος αλλά και τα Άγια Μετέωρα είναι οι περιοχές που φιλοξενούν τους πρωτοεμφανιζόμενους στα ελληνικά εδάφη ερημίτες και κατόπιν τα οργανωμένα κοινόβια. Τρία είναι τα χαρακτηριστικά της ασκητικής ζωής ή απομόνωσης, η προσευχή και η νηστεία. Τα τρία αυτά χαρακτηριστικά οδηγούν στην νήψη. Η λέξη «νήψη» προέρχεται από το ρήμα νήφω που στην κυριολεξία σημαίνει δεν πίνω οίνο, δεν απολαμβάνω τον νου μου αλλά τον κρατώ σε εγρήγορση για την παρακολούθηση κάποιου. Η νήψη δηλαδή έχει την έννοια της εγκράτειας και της αδιάλειπτης ενέργειας του νου με σκοπό την επικοινωνία με τον Θεό.

Η καθημερινότητα του ασκητή κυλούσε κυρίως μέσα στο κελί όπου ασχολούταν με την προσευχή και την ανάγνωση. Συχνά το κελί ενός μοναχού ήταν ένα σπήλαιο μέσα στο βράχο ή ένα πρόχειρο φτιαγμένο παράπηγμα. Αυτό ήταν συνειδητή επιλογή του ασκητή γιατί δεν ήθελε να έχει σταθερό καταφύγιο για να μη συνδεθεί με έναν τόπο αλλά να θυμάται πάντα πως σε τοιπή τη ζωή είναι παρεπιδήμος και ότι ο προορισμός του είναι να γίνει κάποιος της Ουράνιας πολιτείας. Μάλιστα στη πιο πρόσφατη ιστορία, στο Άγιον Όρος παρατηρήθηκε το φαινόμενο των καυσοκαλυπτιτών οι οποίοι όταν συνήθιζαν (και αναπαύονταν) σε ένα μέρος, έκαιγαν την καλύβη τους και αναζήτουσαν άλλο τόπο για την άσκησή τους. Ενδεικτικός είναι ο λόγος του Αββά Ζήνων στο Γεροντικό: «Μη βάζεις ποτέ θεμέλια, όταν κτίζεις ένα κελί» (βλ.

Γεροντικών, Ζήνων'α'). Υπάρχουν και ακραίες περιπτώσεις μοναχών που έζησαν την ζωή τους πάνω σε στύλους (στύλτες) και σε δέντρα (δεντρίτες).

Οι ασκητές συνήθως καθόνταν στο έδαφος ή σε ένα μικρό σκαμνάκι με το κεφάλι να γέρνει στο στήθος τους (στάση που ειρωνεύτηκαν οι δυτικοφρόνες μοναχοί με επικεφαλή τους τον Βαρλαάμ τον Καλαβρό, χαρακτηρίζοντας τους ησυχαστές ως σμυφαλοσκόπους) λέγοντας την ευχή ή άλλως καρδιακή προσευχή: «Κύριε Ιησού Χριστέ, (Υιέ του Θεού), ελέησόν με». Συγχρονίζοντας την αναπνοή τους (Κύριε Ιησού Χριστέ-είστονη, ελέησόν με-εκπνοή) με την ευχή, αλλά κυρίως σπρότρυντας όλη την υπαρή τους προς την παρατήρηση του Θεού, έφταναν σε μια πνευματική κατάσταση κατά την οποία ενεργάστηκαν πρόσκορα την ματαιότητα αυτού του κόσμου και γίνονταν θεατές του Θεωόμενου Φωτός, ζώντας δηλαδή μια εξωσωματική εμπειρία γευόμενοι μέρος των αγαθών που τους περιέμεναν στην Άνω Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τους Πατέρες της Εκκλησίας η φρόση «ελέησόν με» δεν αφορά μόνο αυτόν που λέει την ευχή, αλλά δηλώνει την ενότητα του κόσμου επειδή προσευχητικά εκείνη την ώρα ο μοναχός γίνεται ένα με όλους τους ανθρώπους και προσευχίζεται να επιδαμνείσει ο Θεός το έλεος Του σε όλη Του τη δημιουργία.

Εκτός από την προσευχή και την ανάγνωση όμως ο ασκητής ασχολούταν και με το εργοχείρό του. Το εργοχείρο του εξασφάλιζε ένα ελάχιστο εισόδημα (όταν το πούλουσε) που είτε του χρειαζόμει για την αγορά τροφίμων (κυρίως ψωμιού) είτε το έδινε ως ευλογία σε ανθρώπους που συναντούσε και οι είχαν ανάγκη. Εκτός από την πρακτική ανάγκη να έχει κάποιος ασκητής εργοχείρο, υπήρχε και πνευματική γιατί το εργοχείρο καταπολεμούσε έναν από τους μεγαλύτερους πειρασμούς-εχθρούς της πρόωσης της πνευματικής ζωής που αντιμετώπιζε στην ησυχία του, την ακηδία. Ακηδία ορίζεται η κατάσταση κατά την οποία ένας άνθρωπος χάνει την ικμάδα του και αποθαρρύνεται προκαλώντας έτσι έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης και αποπροσανατολισμό νοήματος της ζωής του.

Τέλος οι ασκητές απέφευγαν να κοιμούνται και όταν αυτό γίνονταν (αναγκαστικά λόγω ανθρώπινης αδυναμίας) ξάπλυναν πάνω στο χώμα ή σε μία ψάβα (το ψιφιδόν) στη μέση του κελιού τους χωρίς να ακουμπάει το κεφάλι τους στον τοίχο. Η στάση αυτή λεγόταν «χαμενία» ή «χαμαικοτία» και δεν αποσκοπούσε μόνο στην σκληραγώγηση αλλά και στην εγρήγορση του ασκητή κατά της αμαρτίας που φαινόταν να κινείται μέσα στο σώμα. Η καλύβη τους στην ερημότητα ήταν απλή και χωρίς να κατασκευάζονταν από κοινόβια μέσα στα κελιά τους ή στο Κυριακό (το κεντρικό Ναό της μονής).

β) οι λαύρες, όπου η κοινοβιακή ζωή παρουσίαζε μια χαλαρότητα. Στις λαύρες οι μοναχοί ζουν μόνοι τους ή με έναν ή δύο υποτακτικούς τους. Υπάρχει κάποιος κοινός ηγούμενος αλλά ο κάθε ένας είναι γέροντας στο κελί του. Η μόνη υποχρέωση για κοινή συμβίωση είναι το Σάββατο ή την Κυριακή όπου τελούνταν Θεία Λειτουργία στον Κυριακό Ναό. Αντίθετα με το κοινόβιο ο κάθε μοναχός έκανε το δικό του πρόγραμμα και ήταν υπεύθυνος για την αυτοσυγκέντρωσή του. Έτσι διατηρούσε ορισμένα περιοριστικά στοιχεία (ενώ ο κοινοβιάτης ήταν ατελείωτος με σκοπό τον προσορισμό του.

Απαραίτητη προϋπόθεση για έναν κοινοβιάτη ήταν η stabilitas loci (σταθερή παραμονή στο μοναστήρι του). Αν αυτός ο κανόνας όμως είχε κάποιον αντίκρουστα στα μοναστήρια της Δύσης τα οποία διατηρούσαν έντονα το στοιχείο του καταναγκασμού, στα μοναστήρια της Ανατολής, του ελεύθερου πνεύματος είχε

Λαυσιακή Ιστορία (Λιστ. 19,7-8 και 2,3) ο Παλλάδιος μας αναφέρει για έναν ασκητή πως δεχόταν τέτοιον σαρκικό πόλεμο από τα δαιμόνια, ώστε επέβαλε στον εαυτό του αδιάλειπτη αγρυπνία και δεν άφησε ποτέ το σαρκίο του να κοιμηθεί οικειοθελώς.

Αν πατέρας του ασκητισμού θεωρείται ο Άγιος Παχύμιος (292-346) ο αββάς Παχύμιος (292-346) οργάνωσε τον πρώτο μοναστικό κοινόβιο, βασισμένο σε ένα στρατιωτικό πρότυπο (καθότι ήταν στον πρότερο βίο του στρατιωτικός), στην Ταβέννησο, στη δεξιά όχθη του Νείλου, στην έρημο της Θηβαΐδας. Το κοινόβιο είχε μορφή σχορυσμένου στρατοπέδου και οι μοναχοί ζούσαν ομαδικά προσευχόμενοι και εργαζόμενοι κατάσταση κατά την οποία ενεργάστηκαν πρόσκορα την ματαιότητα αυτού του κόσμου και γίνονταν θεατές του Θεωόμενου Φωτός, ζώντας δηλαδή μια εξωσωματική εμπειρία γευόμενοι μέρος των αγαθών που τους περιέμεναν στην Άνω Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τους Πατέρες της Εκκλησίας η φρόση «ελέησόν με» δεν αφορά μόνο αυτόν που λέει την ευχή, αλλά δηλώνει την ενότητα του κόσμου επειδή προσευχητικά εκείνη την ώρα ο μοναχός γίνεται ένα με όλους τους ανθρώπους και προσευχίζεται να επιδαμνείσει ο Θεός το έλεος Του σε όλη Του τη δημιουργία.

Εκτός από την προσευχή και την ανάγνωση όμως ο ασκητής ασχολούταν και με το εργοχείρό του. Το εργοχείρο του εξασφάλιζε ένα ελάχιστο εισόδημα (όταν το πούλουσε) που είτε του χρειαζόμει για την αγορά τροφίμων (κυρίως ψωμιού) είτε το έδινε ως ευλογία σε ανθρώπους που συναντούσε και οι είχαν ανάγκη. Εκτός από την πρακτική ανάγκη να έχει κάποιος ασκητής εργοχείρο, υπήρχε και πνευματική γιατί το εργοχείρο καταπολεμούσε έναν από τους μεγαλύτερους πειρασμούς-εχθρούς της πρόωσης της πνευματικής ζωής που αντιμετώπιζε στην ησυχία του, την ακηδία. Ακηδία ορίζεται η κατάσταση κατά την οποία ένας άνθρωπος χάνει την ικμάδα του και αποθαρρύνεται προκαλώντας έτσι έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης και αποπροσανατολισμό νοήματος της ζωής του.

Τέλος οι ασκητές απέφευγαν να κοιμούνται και όταν αυτό γίνονταν (αναγκαστικά λόγω ανθρώπινης αδυναμίας) ξάπλυναν πάνω στο χώμα ή σε μία ψάβα (το ψιφιδόν) στη μέση του κελιού τους χωρίς να ακουμπάει το κεφάλι τους στον τοίχο. Η στάση αυτή λεγόταν «χαμενία» ή «χαμαικοτία» και δεν αποσκοπούσε μόνο στην σκληραγώγηση αλλά και στην εγρήγορση του ασκητή κατά της αμαρτίας που φαινόταν να κινείται μέσα στο σώμα. Η καλύβη τους στην ερημότητα ήταν απλή και χωρίς να κατασκευάζονταν από κοινόβια μέσα στα κελιά τους ή στο Κυριακό (το κεντρικό Ναό της μονής).

β) οι λαύρες, όπου η κοινοβιακή ζωή παρουσίαζε μια χαλαρότητα. Στις λαύρες οι μοναχοί ζουν μόνοι τους ή με έναν ή δύο υποτακτικούς τους. Υπάρχει κάποιος κοινός ηγούμενος αλλά ο κάθε ένας είναι γέροντας στο κελί του. Η μόνη υποχρέωση για κοινή συμβίωση είναι το Σάββατο ή την Κυριακή όπου τελούνταν Θεία Λειτουργία στον Κυριακό Ναό. Αντίθετα με το κοινόβιο ο κάθε μοναχός έκανε το δικό του πρόγραμμα και ήταν υπεύθυνος για την αυτοσυγκέντρωσή του. Έτσι διατηρούσε ορισμένα περιοριστικά στοιχεία (ενώ ο κοινοβιάτης ήταν ατελείωτος με σκοπό τον προσορισμό του.

Απαραίτητη προϋπόθεση για έναν κοινοβιάτη ήταν η stabilitas loci (σταθερή παραμονή στο μοναστήρι του). Αν αυτός ο κανόνας όμως είχε κάποιον αντίκρουστα στα μοναστήρια της Δύσης τα οποία διατηρούσαν έντονα το στοιχείο του καταναγκασμού, στα μοναστήρια της Ανατολής, του ελεύθερου πνεύματος είχε

μάλλον θεωρητική ισχύ. Οι περιπλανώμενοι μοναχοί έτσι όπως καταμαρτυρούνται σε βίους Αγίων (πολλοί από αυτούς αγίασαν και τους τιμούμε στο Ορθόδοξο εορτολόγιο) ήταν τόσο πολλοί κατά την μεσοβυζαντινή περίοδο, που δύσκολα κανείς μπορούσε να αποφανθεί ποιος ήταν ο κανόνας και ποια η εξαίρεση!

Ο κοινοβιάτης μοναχός όφειλε να κάνει υπακοή στον ηγούμενο του (Γέροντα) σε αντίθεση με τον αναχωρητή που η ζωή του ήταν περισσότερο θέμα εσωτερικής πειθαρχίας χωρίς απαραίτητα να ρυθμίζεται από κάποιο πρόγραμμα πέραν της συνεχούς και αδιάλειπτης προσευχής. Τόσο για τους κοινοβιάτες όσο και για τους ησυχαστές ο συγχρωτισμός με τον κόσμο ήταν υποτιμώδης. Ωστόσο, ιδίως κατά την μεσοβυζαντινή περίοδο και στο εξής, τα κοινόβια απέκτησαν έντονη κοινωνική και φιλανθρωπική δράση και κατείχαν σημαντικό ρόλο στη ζωή της εκάστοτε κοινωνίας.

Ο Άγιος Αντώνιος και ο Άγιος



Alexia Ioannidou

Παχύμιος ήταν σύγχρονοι. Όταν ο πρώτος έμαθε την εκδήμια του δεύτερου τον χαρακτήρισε ως νέο απόστολο και αντικρύοντας εκείνους που τον κολάκεψαν λέγοντας πως αυτός είχε φτάσει σε υψηλό πρότυπο (καθότι ήταν στον πρότερο βίο του στρατιωτικός), στην Ταβέννησο, στη δεξιά όχθη του Νείλου, στην έρημο της Θηβαΐδας. Το κοινόβιο είχε μορφή σχορυσμένου στρατοπέδου και οι μοναχοί ζούσαν ομαδικά προσευχόμενοι και εργαζόμενοι κατάσταση κατά την οποία ενεργάστηκαν πρόσκορα την ματαιότητα αυτού του κόσμου και γίνονταν θεατές του Θεωόμενου Φωτός, ζώντας δηλαδή μια εξωσωματική εμπειρία γευόμενοι μέρος των αγαθών που τους περιέμεναν στην Άνω Ιερουσαλήμ. Σύμφωνα με τους Πατέρες της Εκκλησίας η φρόση «ελέησόν με» δεν αφορά μόνο αυτόν που λέει την ευχή, αλλά δηλώνει την ενότητα του κόσμου επειδή προσευχητικά εκείνη την ώρα ο μοναχός γίνεται ένα με όλους τους ανθρώπους και προσευχίζεται να επιδαμνείσει ο Θεός το έλεος Του σε όλη Του τη δημιουργία.

Εκτός από την προσευχή και την ανάγνωση όμως ο ασκητής ασχολούταν και με το εργοχείρό του. Το εργοχείρο του εξασφάλιζε ένα ελάχιστο εισόδημα (όταν το πούλουσε) που είτε του χρειαζόμει για την αγορά τροφίμων (κυρίως ψωμιού) είτε το έδινε ως ευλογία σε ανθρώπους που συναντούσε και οι είχαν ανάγκη. Εκτός από την πρακτική ανάγκη να έχει κάποιος ασκητής εργοχείρο, υπήρχε και πνευματική γιατί το εργοχείρο καταπολεμούσε έναν από τους μεγαλύτερους πειρασμούς-εχθρούς της πρόωσης της πνευματικής ζωής που αντιμετώπιζε στην ησυχία του, την ακηδία. Ακηδία ορίζεται η κατάσταση κατά την οποία ένας άνθρωπος χάνει την ικμάδα του και αποθαρρύνεται προκαλώντας έτσι έλλειψη αυτοσυγκέντρωσης και αποπροσανατολισμό νοήματος της ζωής του.

Τέλος οι ασκητές απέφευγαν να κοιμούνται και όταν αυτό γίνονταν (αναγκαστικά λόγω ανθρώπινης αδυναμίας) ξάπλυναν πάνω στο χώμα ή σε μία ψάβα (το ψιφιδόν) στη μέση του κελιού τους χωρίς να ακουμπάει το κεφάλι τους στον τοίχο. Η στάση αυτή λεγόταν «χαμενία» ή «χαμαικοτία» και δεν αποσκοπούσε μόνο στην σκληραγώγηση αλλά και στην εγρήγορση του ασκητή κατά της αμαρτίας που φαινόταν να κινείται μέσα στο σώμα. Η καλύβη τους στην ερημότητα ήταν απλή και χωρίς να κατασκευάζονταν από κοινόβια μέσα στα κελιά τους ή στο Κυριακό (το κεντρικό Ναό της μονής).

β) οι λαύρες, όπου η κοινοβιακή ζωή παρουσίαζε μια χαλαρότητα. Στις λαύρες οι μοναχοί ζουν μόνοι τους ή με έναν ή δύο υποτακτικούς τους. Υπάρχει κάποιος κοινός ηγούμενος αλλά ο κάθε ένας είναι γέροντας στο κελί του. Η μόνη υποχρέωση για κοινή συμβίωση είναι το Σάββατο ή την Κυριακή όπου τελούνταν Θεία Λειτουργία στον Κυριακό Ναό. Αντίθετα με το κοινόβιο ο κάθε μοναχός έκανε το δικό του πρόγραμμα και ήταν υπεύθυνος για την αυτοσυγκέντρωσή του. Έτσι διατηρούσε ορισμένα περιοριστικά στοιχεία (ενώ ο κοινοβιάτης ήταν ατελείωτος με σκοπό τον προσορισμό του.

Απαραίτητη προϋπόθεση για έναν κοινοβιάτη ήταν η stabilitas loci (σταθερή παραμονή στο μοναστήρι του). Αν αυτός ο κανόνας όμως είχε κάποιον αντίκρουστα στα μοναστήρια της Δύσης τα οποία διατηρούσαν έντονα το στοιχείο του καταναγκασμού, στα μοναστήρια της Ανατολής, του ελεύθερου πνεύματος είχε



Ένα λεπτό σιγή

Του Νίκου Σιάνα

Σε ένδειξη συμπαράστασης στις οικογένειες των θυμάτων και θέλοντας να τιμήσει τη μνήμη των τεσσάρων παιδιών που σκοτώθηκαν στο τραγικό δυστύχημα στον Εύοσμο, η Ολομέλεια της Βουλής κράτησε ενός λεπτού σιγή. Ο προεδρεύων Νικήτας Κακλαμάνης ζήτησε να θεσμοθετηθεί υποχρεωτικό μάθημα οδικής αγωγής στα σχολεία. «Είχαμε πάλι ένα τραγικό δυστύχημα με νέα παιδιά, νομίζω πως πρέπει να αρχίσει μια συζήτηση για να θεσμοθετηθεί η υποχρεωτικότητα του μαθήματος οδικής ασφάλειας» επισήμανε μεταξύ άλλων. Μέχρι να γίνει όμως αυτό και εάν ποτέ γίνει, στον μακάβριο κατάλογο της χώρας μας θα προστίθενται δυστυχώς και άλλα τραγικά δυστυχήματα. Ένας κατάλογος που κάθε χρόνο μας δείχνει πως χάνεται μια ολόκληρη κωμόλη, πως οι νεκροί και οι βαριά τραυματισμένοι είναι περισσότεροι από αυτούς της Γερμανίας.

Δείχνει όμως και κάτι ακόμη αυτός ο κατάλογος, πως τέτοια

σοβαρά θέματα δεν αντιμετωπίζονται με την τήρηση ενός λεπτού σιγής, ούτε και ευκαιριακά όπως τον κάνουν και μόνο χάριν της τηλεθέας της Μ.Μ.Ε..

Σαφώς και συμβάλλει η παιδεία στην συμπεριφορά μας, όμως αυτό δεν αρκεί μόνο, γι'αυτό άλλωστε υπάρχουν και οι νόμοι, το ερώτημα όμως είναι εάν αυτοί εφαρμόζονται και εάν η πολιτεία έχει τη θέληση να παρέμβαιναν αυτοί δεν τηρούνται. Δεν χρειάζεται νομίζω πολύς κόπος για να διαπιστώσει κανείς εάν οι νόμοι τηρούνται στη χώρα μας.

Το βλέπουμε καθημερινά, με τον τρόπο που οδηγούμε, το πώς και που παρκάρουμε, με την απαγόρευση του καπνίσματος κτλ. Χρόνια τώρα με τον ερχομό της άνοιξης των χελιδονιών και των πελαργών, έρχονται και τα πάσης φύσεως δίτροχα με τις πειραγμένες εξατμίσεις, με συνετούς και ασυνείδητους αναβάτες, που διασχίζουν μαράροντας και οδηγώντας επικίνδυνα το Πολύκαστρο, προκαλώντας πολλές φορές και την ίδια την αστυνομία.

Μια τέτοια πρόκληση είχαμε και την ημέρα της Εθνικής Επετείου λίγο πριν την παρέλαση από έναν τέτοιοι αναβάτη που έκανε τη δική του «παρέλαση» οδηγώντας τη μηχανή του πάνω σ'έναν τροχό, αγνοώντας προκλητικά το περιπολικό της αστυνομίας που βρισκόταν εκεί νη τη στιγμή στη Μεγάλου Αλεξάνδρου

ΥΓ. Το ζήτημα με της μηχανές ήρθε πολλές φορές στο παρελθόν και στο δημοτικό συμβούλιο, δυστυχώς η κατάσταση κάθε χρόνο παραμένει η ίδια, το γιατί, θέλω να πιστεύω το ξέρουμε όλοι και δεν είναι μόνο θέμα παιδείας, ούτε ενός λεπτού σιγής.

Υπάρχουν και κάποιοι υπερήλικες (αλήθεια ποιος τους ανανεώνει το δίπλωμα) και παρ'ότι δεν μπορούν καλά καλά να περπατήσουν αυτοί επιμένουν να οδηγούν. Επίσης στην περιοχή μας κυκλοφορούν και κάποια αυτοκίνητα τα οποία από πλευράς συντήρησης βρίσκονται σε τρισάθλια κατάσταση, το κωμικοτραγικό είναι πως έχουν και σφραγίδα από ΚΤΕΟ !

Γιορτή από το ΚΑΠΗ Γουμένισσας για την ημέρα της γυναίκας

Εκδήλωση για τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας πραγματοποιήσαν η ομάδα των γυναικών του ΚΑΠΗ ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑΣ

Στο μικρό γλέντι που «έστησαν» οι κυρίες του ΚΑΠΗ, την Τετάρτη 8 Μαρτίου σε ταβέρνα στην ΓΟΥΜΕΝΙΣΣΑ, τίμησαν τη μέρα, στο πλαίσιο εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας.

Με πολύ κέφι και ζωντάνια οι 50 γυναίκες του ΚΑΠΗ διασκέδασαν μέχρι τις πρώτες βραδυνές ώρες. Σύνθημα όλων ήταν «ισχύς εν τη ενώσει», μια γνώση που οι γυναι-



κες των ΚΑΠΗ μεταλαμπαδεύουν στις νεότερες γενιές! Να τονίσουμε παράλληλα πόσο σημαντικό είναι να μην

ξηχνάμε τους αγώνες των γυναικών για ίσες ευκαιρίες και δικαιώματα και για έναν κόσμο χωρίς διακρίσεις.

Έθιμο «Λαζαρίνες» Σάββατο του Λαζάρου

Το έθιμο Λαζαρίνες αναβίωσε το Σάββατο 4.4.15 στην Γουμένισσα σε εκδήλωση του πολιτιστικού συλλόγου «Οι Παίονες».

- Έθιμο από την Εκκλησιαστική μας παράδοση μια και αναφέρεται στο γεγονός της Αναστάσεως του Λαζάρου. Το πρώτο του Λαζάρου κορίτσια με παραδοσιακές φορεσιές στολισμένα με πολλά λουλούδια και πολύχρωμες κορδέλες, κρατώντας στολισμένο καλάθι στο χέρι, γύριζαν από σπίτι σε σπίτι ψάλλοντας τα κάλαντα του Λαζάρου.

“Ήρθε ο Λάζαρος ήρθαν τα βάρια ήρθε η Κυριακή που τρων τα ψάρια...”

οι νοικοκυρές γέμιζαν τα καλάθια με αυγά και διάφορα γλυκά.

- Το έθιμο έχει διπλό χαρακτήρα, είναι αφιερωμένο στην



Χορός του Συλλόγου Γυναικών Γρίβας Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας

Γυναίκες όχι μόνο από την Γρίβα αλλά και από την γύρω περιοχή της Γουμένισσας διασκέδασαν στις 8 Μαρτίου 2017, Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας στον καθιερωμένο χορό που οργανώνει εδώ και πολλά χρόνια ο Σύλλογος Γυναικών Γρίβας. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η Αναπλ. Γεν. Γραμματέας Διεθνών & Οικονομικών σχέσεων Βούλα Τεκτονίδου, το μέλος του ΔΣ Επιμελητηρίου Κιλκίς και Πρόεδρος Συλλόγου Καρκινοπαθών Κιλκίς & Παιονίας Γεωργία Κολεσιώτου, η Αντιδήμαρχος Παιονίας Ελένη Δούμου και η Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ειδομένης Ξανθούλα Σουπλή οι οποίες βρέθηκαν στην περιοχή της Γουμένισσας εξαι-

τίας ημερίδας που πραγματοποιήθηκε στη Γουμένισσα με θέμα «Το γυναικείο πρόσωπο της Επιχειρηματικότητας στο Ν.Κιλκίς». Απευθύνοντας χαιρετισμό η Βούλα Τεκτονίδου τόνισε τη σημασία της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας ενώ η Γεωργία Κολεσιώτου όντας γνωστή με

τις γυναίκες της Γρίβας από την ομιλία της στην περιοική εκδήλωση του συλλόγου γυναικών, τις προέτρεψε να συνεχίσουν να μάχονται μέσα από την γυναικεία τους φύση όπου το γυναικείο ένστικτο και η γυναικεία διαίσθηση επιτυγχάνει θετικά αποτελέσματα.



Το γυναικείο πρόσωπο της επιχειρηματικότητας στο νομό Κιλκίς

Τον επαγγελματικό προσανατολισμό όσον αφορά στις γυναίκες στο νομό Κιλκίς ανέπτυξε η Γεωργία Κολεσιώτου μέλος της διοίκησης του Επιμελητηρίου Κιλκίς σε εκδήλωση που έγινε την Τετάρτη 8 Μαρτίου 2017 στο Κέντρο Νεότητας Γουμένισσας στα πλαίσια εορτασμού της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας. Η εκδήλωση με θέμα «Το γυναικείο πρόσωπο της Επιχειρηματικότητας στο Ν.Κιλκίς» ήταν μία συνεργασία του Κέντρου Επιχειρηματικότητας & Πολιτιστικής Ανάπτυξης (ΚΕΠΑ) με τον Συνδέσμο Επιχειρηματιών Γυναικών Ελλάδος (ΣΕΓΕ) του οποίου μέλους είναι η Γεωργία Κολεσιώτου από το έτος 1998.

Στην αναφορά της στο παρελθόν τόνισε ότι οι γυναίκες πρόσφεραν στις αγροτικές εργασίες και κατόπιν εμφανίστηκαν σε εργοστάσια, γραφεία και εξελίχθηκαν μέχρι και σε διευθυντικά στελέχη εταιριών αλλά και ιδρύοντας οι ίδιες δικές τους επιχειρήσεις. Κατόπιν παρουσίασε την «σημερινή γυναίκα» η οποία σε πολύ μεγάλο ποσοστό μετατράπηκε από ισχυρή ελεύθερη επαγγελματίες σε άνεργη και ανασφάλιστη. Η Γεωργία Κολεσιώτου δεν αναφέρθηκε σε νοήματα αλλά με χειροπιαστά παραδείγματα περιέγραψε την πραγματική κατάσταση της γυναικείας επιχειρηματικότητας στην περιοχή του Κιλκίς και της Παιονίας όπου οι γυναικείες επιχειρήσεις φασόν είναι ανύπαρκτες, οι βιομηχανικές περιοχές Σταυροχωρίου, Νέας Σάντας αλλά και τα



βιοτεχνικά πάρκα Πολυκάστρου και Αζιούπολης όπου το γυναικείο επιχειρείν στις προηγούμενες δεκαετίες είχε αναπτυχθεί, αναγκάζονται να προβαίνουν σε διακοπή εργασιών ή να υπολειπονθούν ώστε το «ασθενές» φύλο να νοσεί εντονότατα. Αναφέρθηκε επίσης σε γυναίκες της τοπικής κοινωνίας που ασχολήθηκαν και πέτυχαν σε φορείς, τοπική αυτοδιοίκηση κτλ. οι οποίες δυστυχώς όμως είναι λιγοστές. Κλείνοντας με αισιοδοξία, όπως κάθε γυναίκα, τόνισε ότι η «Ελληνίδα γυναίκα σωστά ενημερωμένη, ζυγίζοντας πρόσωπα και καταστάσεις θα πρέπει να τολμά μη αποκλείοντας όμως και την υποστήριξη του άλλου φύλου γιατί ο σωστός συνδυασμός αποδίδει πάντοτε θετικότατα αποτελέσματα.»

Χαιρετισμό απηύθυνε η Κυριακή Βούλα Τεκτονίδου, αναπληρώτρια γενική γραμματέας διεθνών και οικονομικών σχέσεων, η οποία τόνισε ότι οι γυναίκες θα πρέπει να συνεχίσουν να αγωνίζονται και να διεκδικούν.

Η Λίνα Τσαλταμπάση, πρόεδρος του ΣΕΓΕ, παρουσίασε το έργο του Συνδέσμου

Παιδικό τουρνουά πάλης στον Ευρωπό

το Σάββατο 11-03-17 ο σύλλογος μας συνδιοργάνωσε με την ΕΛ.Ο.ΠΑΛΗΣ και τον δήμο Παιονίας το παιδικό τουρνουά ελευθέρας και ελληνορωμαϊκής πάλης γεννηθέντων 2004-2012.ζυγιστήκαν 220 μικροί αθλητές και αθλήτριες και με αρκετά μεγάλο αριθμό συνοδών κατέκλισαν το κλειστό γυμναστήριο Ευρωπού δίνοντας ελπιδοφόρο μήνυμα για το άθλημα της πάληςο σύλλογος μας συμμετείχε με 9 αθλητές κατακτώντας 5 χρυσά -2 ασημένια και 2 χάλκινα μετάλλια.

Αξιολόγηση Σωματομετρικών, φυσικών και αντιληπτικών Ικανοτήτων νέων αθλητών

Στα πλαίσια συνεργασίας της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Α.Ε. ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ με την ΠΑΕ Ατρόμητος, πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 11 Μαρτίου 2017 στις 19:00, στο Πολιτιστικό Κέντρο Πολυκάστρου, σεμινάριο προπονητών από τον κ. Βαγγέλη Μπεκρή υπεύθυνο εκπαίδευσης ΠΑΕ Ατρομήτου με την συμμετοχή όλων των προπονητών της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Α.Ε. ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ καθώς και τον υπεύθυνο - προπονητή της ακαδημίας του Εθνικού Αζιούπολης κ. Πασχάλη Μπαξεβάνη.

Την Κυριακή 12 Μαρτίου από τις 9 το πρωί έως τις 4:30 το μεσημέρι πραγματοποιήθηκαν εργομετρικά τεστ και αξιολογήσεις από τον υπεύθυνο εκπαίδευσης της ΠΑΕ Ατρομήτου κ. Μπεκρή, σε όσους αθλητές (ηλικίες 8 ετών και άνω) είχαν δηλώσει συμμετοχή, στο Δημοτικό Στάδιο Πολυκάστρου με την συμμετοχή 60 ποδοσφαιριστών από όλες σχεδόν της Ακαδημίας του Νομού Κιλκίς.

Με το τέλος των αξιολογήσεων ο κ. Βαγγέλης Μπε-

Νέο Δ.Σ. του Συλλόγου Ποντίων Πολυκάστρου και Περιχώρων «Οι Ακρίτες»

Την Κυριακή 19 Μαρτίου 2017 πραγματοποιήθηκε η τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Ποντίων Πολυκάστρου και Περιχώρων «Οι Ακρίτες», κατά την οποία πραγματοποιήθηκε εκλογική διαδικασία για την ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής. Μετά την εκλογή των υποψηφίων στις 9 εκλόγιμες θέσεις του Δ.Σ. και τις 3 εκλόγιμες θέσεις της Εξελεγκτικής επιτροπής, έλαβε χώρα συνεδρίαση των νεοεκλεγέντων για την κατανομή των αξιωμάτων. Η σύνθεση του νέου Δ.Σ. έχει ως εξής:

Πρόεδρος	ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
Α' Αντιπρόεδρος	ΤΟΠΑΛΙΔΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
Β' Αντιπρόεδρος	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
Γενική Γραμματέας	ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ
Βοηθός Γ. Γραμματέα	ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ
Ταμίας	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
Έφορος	ΑΠΟΥΣΙΔΗΣ ΜΕΝΑΝΔΡΟΣ
Μέλος	ΑΣΛΑΝΙΔΗΣ ΙΟΡΔΑΝΗΣ
Μέλος	ΚΑΡΑΚΑΣΙΔΟΥ ΝΙΝΑ

Αναπληρωματικά μέλη του Δ.Σ. εξελέγησαν οι Παπαδόπουλος Γεώργιος και Περχανίδου Αλεξάνδρα.

Όσον αφορά την τριμελή εξελεγκτική επιτροπή, αυτή συγκροτήθηκε ως εξής: Ευθυμιάδης Λάζαρος (προϊστάμενος) Παπαδόπουλος Σάββας Σκαλιστήρα Ειρήνη

Παρακολούθηση αγώνα ΠΑΟΚ – Πανιώνιος

Σε συνέχεια των δραστηριοτήτων της Ακαδημίας Ποδοσφαίρου Α.Ε. ΠΟΛΥΚΑΣΤΡΟΥ πραγματοποιήθηκε εκδρομή την Κυριακή 19 Μαρτίου 2017, στην Θεσσαλονίκη και συγκεκριμένα στο Γήπεδο Τούμπας για την παρακολούθηση αγώνα Super League μεταξύ των

ομάδων ΠΑΟΚ VS ΠΑΝΙΩΝΙΟΣ. Όλα τα τμήματα της Ακαδημίας συνοδεύτηκαν από τους προπονητές τους. Η Ακαδημία ευχαριστεί την ΡΑΟΚ FC / ΠΑΕ ΠΑΟΚ για την παραχώρησή των προσκλήσεων για τους μικρούς ποδοσφαιριστές μας.

Στις 24-02-17 ο σύλλογός μας έκοψε την βασιλόπιτα του στο κλειστό γυμναστήριο Ευρωπού ανάμεσα σε αθλητές και γονείς, την βασιλόπιτα ευλόγησε ο πατήρ Θεόδωρος από της Αμπελιές πατέρας αθλητού μας και μαραθωνοδρόμος. το παρών έδωσε ο Αντιδήμαρχος Παιονίας

κ.Μεμετζής Κωνσταντίνος οπού και αυτός είναι γονέας αθλητού μας. Τα φλουριά ήταν δυο και τα κέρδισε από τους μικρούς ο Τόσκας Παύλος και από τους μεγάλους ο Πετρίδης Λεωντάρης. Και τα δυο δώρα ήταν αθλητικά είδη από την μπουτίκ των ομάδων στα Γιαννιτσά.

Ο Δημοσθένης Τσαλκιτζής του ΠΣ Ευρωπού «Καραγιάννης» 3ος στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παίδων



Το Σάββατο 18-3-17 ο σύλλογος μας συμμετείχε με τρεις προκρίμενους αθλητές στο πανελλήνιο πρωτάθλημα παιδών που έγινε στην πόλη της Κοζάνης. Ο αθλητής μας Τσαλκιτζής Δημοσθένης κατέκτησε την 3η θέση στα 100 κιλά. Ο τραυματισμός του στο γόνατο τον κράτησε καιρό απρόπονητο και έτσι δεν μπόρεσε να διεκδικήσει κάτι καλύτερο. Ο Τοπούζης Βασίλειος καταγαιέ 5ος στα 85 κιλά συλλέγοντας εμπειρίες για κάτι καλύτερο στην πορεία και ο μικρός της Αποστόλης ο Παμπαίδας Δημητριάδης Παναγιώτης κατετάγει 5ος στα 54κιλα συλλέγοντας κι αυτός αγωνιστική εμπειρία την οποία θα χρησιμοποιήσει στο πρωτάθλημα των παμπαίδων. οι προπονητές συνεχίζουν σε φουλ ρυθμούς αφού έχουμε μπροστά μας τα προκριματικά των παμπαίδων, το πανελλήνιο εφέβων και το σχολικό πρωτάθλημα.

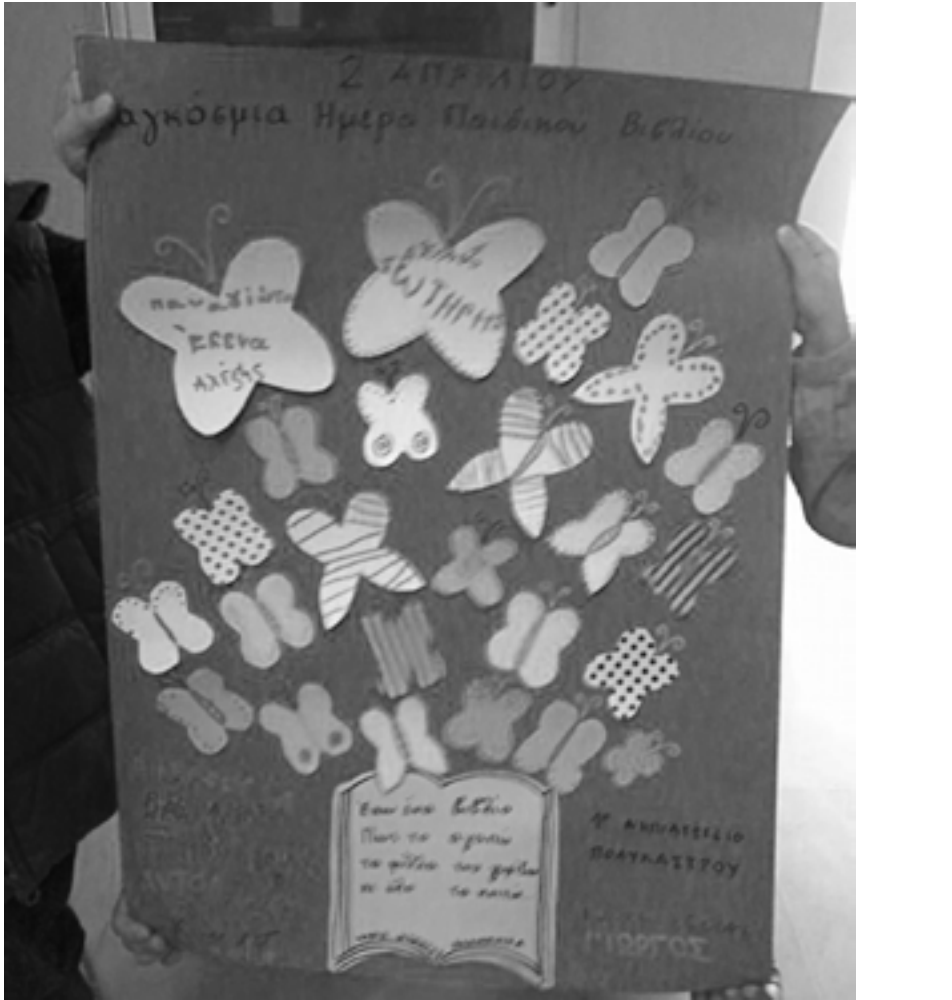
Κοπή Βασιλόπιτας του Παλαιστικού Συλλόγου Ευρωπού

Παγκόσμια ημέρα Παιδικού βιβλίου

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Πολυκάστρου γιόρτασε για άλλη μια χρονιά την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου σε συνεργασία με τη Σχολική Σύμβουλο Προσχολικής Εκπαίδευσης κ. Μαρία Παπαδοπούλου και τη συμβολή της εθελοντριάς της Βιβλιοθήκης κ. Θεανώ Ηλιάδου.

Την Δευτέρα 3 Απριλίου τα παιδιά του 1ου ολοήμερου Νηπιαγωγείου Πολυκάστρου με την νηπιαγωγό τους κ. Αθήνα Αβραμίδου επισκέφτηκαν την Βιβλιοθήκη και παρακολούθησαν την αφήγηση με παραστατικό τρόπο του λαϊκού παραμυθιού από το Μεζικό «Ο βάτραχος που τραγουδούσε». Εκφράστηκαν δημιουργικά δραματοποιώντας και ζωγραφίζοντας το παραμύθι και αφού ξεναγήθηκαν στο χώρο της Βιβλιοθήκης από την υπεύθυνη Βιβλιοθηκονόμο κ. Αθανασία Πάγκου, χάρισαν μια αφίσα.

Η δημιουργικότητα των παιδιών έκανε την ημέρα αυτή υπέροχη για μικρούς και μεγάλους.



Γνωμικά

Αφήστε τους γονείς να κληροδοτήσουν στα παιδιά τους όχι πλούτη, αλλά το πνεύμα του σεβασμού.

Πλάτων 427-347 π.Χ.
Έλληνας φιλόσοφος

Νέους Αντιδημάρχους και Εντεταλμένους Συμβούλους όρισε ο Δήμαρχος Χρ. Γκουντενούδης

λειτουργίας των δημοτικών υπηρεσιών που είναι εγκατεστημένες στην Δημοτική Ενότητα Λιβαδίων.

5. Τον **κ. ΑΠΟΥΣΙΔΗ ΘΕΟΔΩΡΟ** του **ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ** ως Αντιδήμαρχο Τεχνικών Έργων & Πολεοδομίας και του μεταβιβάζει τις παρακάτω, καθ' ύλην, αρμοδιότητες:

- Για θέματα της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών (Τμήμα Κτηριακών και Συγκοινωνιακών Έργων, Τμήμα Τοπογραφίας, Τμήμα συντήρησης κτιρίων έργων & Υποδομών, Τμήμα Υδραυλικών &

Εγγειοβελτιωτικών Έργων, Τμήμα Η/Μ έργων & Σηματοδότησης, Τμήμα Γραμματείας)

- Για θέματα Πολεοδομίας (Τμήμα Πολεοδομικών Εφαρμογών, Τμήμα ελέγχου κατασκευών, Τμήμα έκδοσης οικοδομικών αδειών) Β. Στην περίπτωση απουσίας ή κωλύματος του Αντιδημάρχου τις αρμοδιότητες ασκεί ο Δήμαρχος. Γ. Όταν ο Δήμαρχος απουσιάζει ή κωλύεται, τα καθήκοντά του ορίζεται να ασκεί ο Αντιδήμαρχος κ. Ευθυμιάδης Λάζαρος, που αναπληρώνει το Δήμαρχο, και όταν αυτός απουσιάζει ή κωλύεται τα καθήκοντα του Δημάρχου θα ασκούνται από τον

Αντιδήμαρχο κ. Φράγκο Γεώργιο. Δ. Όλοι οι ανωτέρω οριζόμενοι Αντιδήμαρχοι θα έχουν την αρμοδιότητα της έκδοσης και υπογραφής του συνόλου των αποφάσεων Δημάρχου, των Διοικητικών Πράξεων και των εγγράφων, αδειών, βεβαιώσεων, συμβάσεων – πλην των προγραμματικών συμβάσεων σύμφωνα με το

άρθρο 100 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει - κ.λ.π., που εκδίδονται στα πλαίσια λειτουργίας των υπηρεσιών των οποίων έχουν την αρμοδιότητα επίβλεψης, κατεύθυνσης και ελέγχου.

6. **ΔΟΥΜΟΥ ΕΛΕΝΗ** Αντιδήμαρχος Γεωργίας-κτηνοτροφίας και Γουμένισσας Οι ανωτέρω Αντιδήμαρχοι θα επιβλέπουν, θα κατευθύνουν και θα ελέγχουν τις υπηρεσίες με το αντίστοιχο προσωπικό, στα θέματα αρμοδιότητας του καθενός και θα μελετούν και θα εισηγούνται προτάσεις για την αρτιότερη και αποτελεσματικότερη οργάνωση και λειτουργία τους.

Ε. Οι ανωτέρω Αντιδήμαρχοι θα εκπροσωπούν το Δήμο στα δικαστήρια και σε κάθε δημόσια αρχή, για θέματα του τομέα των αρμοδιοτήτων τους ΣΤ. Ο Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών Δήμου Παιονίας κ. Φράγκος Γεώργιος του Νικολάου θα συνυπογράφει (με τον αρμόδιο προϊστάμενο) τους βεβαιωτικούς καταλόγους, τις μισθοδοτικές καταστάσεις και τα χρηματικά εντάλματα πληρωμής των δαπανών, οι οποίες έχουν εκκαθαριστεί από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου.

Οι νέοι εντεταλμένοι Σύμβουλοι που έχουν αναλάβει είναι:

1. Ο δημοτικός σύμβουλος **κ. ΜΕΜΕΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ** ορίζεται Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος στους τομείς Καθαριότητας, Ανακύκλωσης, Διαχείρισης - Κίνησης- Συντήρησης Οχημάτων και Μηχανημάτων (Αρμοδιότητες Γραφεί-

ου Καθαριότητας- Αποκομιδής απορριμμάτων και ανακύκλωσης υλικών, Αρμοδιότητες Γραφείου Συντήρησης Οχημάτων και Μηχανημάτων, Αρμοδιότητες Γραφείου Διαχείρισης Κίνησης Οχημάτων και Μηχανημάτων) όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στον Ο.Ε.Υ. του Δήμου καθώς επίσης και την περισυλλογή αδέσποτων ζώων, εντός των ορίων στην Δημοτική Ενότητα Πολυκάστρου και Ευρωπού.

2. Ο δημοτικός σύμβουλος **κ. ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ορίζεται Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος στον Τομέα της Ανάπτυξης (Αρμοδιότητες Γραφείου Αδειοδοτήσεων και ρύθμισης Εμπορικών δραστηριοτήτων [πλην λαϊκών αγορών], Αρμοδιότητες Γραφείου Απασχόλησης και Τουρισμού, αρμοδιότητες γραφείου Προγραμματισμού, Ανάπτυξης, Οργάνωσης και Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, αρμοδιότητες γραφείου Τεχνολογιών-Πληροφορικής και Επικοινωνιών) όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στον Ο.Ε.Υ. του Δήμου και εξουσιοδοτείται για την υπογραφή των σχετικών με τα ανωτέρω θέματα εγγράφων και την εποπτεία των αντιστοιχων υπηρεσιών (πλην χρηματικών ενταλμάτων).

3. Ο δημοτικός σύμβουλος **κ. ΑΛΙΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ** ορίζεται Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος στον Τομέα Υγείας – Πρόνοιας - Κοινωνικής Προστασίας (Αρμοδιότητες Γραφείου Κοινωνικής Πολιτικής, Αρμοδιότητες Γραφείου Προστασίας της Δημόσιας

Υγείας) όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στον Ο.Ε.Υ. του Δήμου και εξουσιοδοτείται για την υπογραφή των σχετικών με τα ανωτέρω θέματα εγγράφων και την εποπτεία των αντιστοιχων υπηρεσιών (πλην χρηματικών ενταλμάτων).

4. Η δημοτική σύμβουλος **κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ** ορίζεται Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος στον Τομέα Ισότητας και Εθελοντισμού (αρμοδιότητες Γραφείου Πολιτικής Ισότητας των Φύλων και αρμοδιότητες Γραφείου εθελοντισμού), όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στον Ο.Ε.Υ. του Δήμου και εξουσιοδοτείται για την υπογραφή των σχετικών με τα ανωτέρω θέματα εγγράφων και την εποπτεία των αντιστοιχων υπηρεσιών (πλην χρηματικών ενταλμάτων).

5 Ο δημοτικός σύμβουλος **κ. ΜΠΑΒΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ** ορίζεται Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος στον Τομέα Παιδείας – Αθλητισμού- Πολιτισμού (Αρμοδιότητες Γραφείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης, Πολιτισμού), όπως αυτές περιγράφονται αναλυτικά στον Ο.Ε.Υ. του Δήμου, ορίζεται επίσης Υπεύθυνος για την έκδοση της Εφημερίδας του Δήμου και εξουσιοδοτείται για την υπογραφή των σχετικών με τα ανωτέρω θέματα εγγράφων και την εποπτεία των αντιστοιχων υπηρεσιών (πλην χρηματικών ενταλμάτων).

Τέλος δεν υπήρξαν αλλαγές στις διοικήσεις των Νομικών Προσώπων του Δήμου.

3^η συνάντηση Χορωδιών στο Πολύκαστρο



Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 3^η συνάντηση χορωδιών που διοργάνωσε και φέτος ο Δήμος Παιονίας στο πολιτιστικό κέντρο Πολυκάστρου. Εκατόν σαράντα περίπου χορωδοί, μέλη πέντε χορωδιών που τους ενώνει η αγάπη για τη μουσική ανταμώσαν και προσέφεραν ένα ποικίλο μουσικό πρόγραμμα.

Οι χορωδίες που συμμετείχαν ήταν:

- α) Χορωδία ΚΑΠΗ Χαλκηδόνας
- β) Χορωδία συλλόγου αποφοίτων & φοιτησάντων γυμνασίου & λυκείου Τούμπα
- γ) Χορωδία μικτή Γαλάτιστας
- δ) Χορωδία Αγ. Ραφαήλ Μετεώρων – Θεσσαλονίκης
- ε) Χορωδία μικτή Δήμου Παιονίας

Ο κόσμος ανταποκρίθηκε θερμά δείχνοντας την αγάπη του για τη μουσική και για το χορωδιακό τραγούδι, γεμίζοντας το θέατρο του Δήμου.

Η πολύ όμορφη εκδήλωση

ση έκλεισε με την απόδοση αναμνηστικών σε όλους τους συλλόγους που συμμετείχαν καθώς και την ανανέωση του ραντεβού τους για την επόμενη χρονιά.



«Ο ΞΕΝΙΤΕΑΣ» του Φίλωνα Κτενίδη στο Πολύκαστρο

Με την συνεργασία των δύο Συλλόγων, του Συλλόγου Καρκίνοπαθών Κιλκίς & Παιονίας «ΑΓΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ Ο ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΣ» και του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΜΠΕΛΛΕΣ» Σ.Σ. Μουριών Ν. Κιλκίς, το Σάββατο 18 Μαρτίου 2017 η Θεατρική Ομάδα του «ΜΠΕΛΛΕΣ» ανέβασε την ποντιακή κωμωδία «Ο ΞΕΝΙΤΕΑΣ» του Φίλωνα Κτενίδη στο Κέντρο Πολιτισμού Πολυκάστρου σε μια κατάμεστη αίθουσα από Ποντίους αλλά και φίλους Ποντίων οι οποίοι προσήλθαν προκειμένου να ακούσουν στην ποντιακή διάλεκτο ένα έργο το οποίο αναφέρεται στην ζωή των ξενιτεμένων κυρίως από τη Ρωσία. Παρόλο που με το ποντιακό θέατρο ασχολούνται λιγοστοί σύλλογοι, εξαιτίας τού ότι απαιτεί πολύ κόπο από ηθοποιούς και όχι μόνο, αλλά και αρκετό χρήμα, παρόλα αυτά οι παραστάσεις του προσελκύουν πολύ κόσμο γιατί η ποντιακή διάλεκτος είναι γνώριμη σε πολλές περιοχές αφού Πόντιοι πρόσφυγες εγκαταστάθηκαν σε όλη σχεδόν

την Ελλάδα, αλλά και γιατί το τελευταίο διάστημα έχει γίνει μία τεράστια προσπάθεια διάδοσης της ποντιακής μέσα από τα Κέντρα διά βίου μάθησης αλλά και με την ίδρυση πριν από ένα χρόνο περίπου έδρας Ποντιακών Σπουδών και Μελετών στο ΑΠΘ με την τεράστια συμβολή του Ιβάν Σαββίδη.

«Ο ΞΕΝΙΤΕΑΣ» περιγράφοντας πολλά ποντιακά ήθη και έθιμα καθώς και την ζωή των ξενιτεμένων κυρίως από την Ρωσία έδωσε την ευκαιρία σε όσους παρακολούθησαν το έργο να φέρουν στη μνήμη τους σκηνές από την ζωή των παππούδων τους. Οι παριστάμενοι δεν έβλεπαν απλώς τους ηθοποιούς να παίζουν τους ρόλους τους, αλλά το εγκάρδιο και παρατεταμένο χειροκρότημά τους ζέστανε ακόμη περισσότερο την αίθουσα και απέδειξε ότι το έργο το «ζούσαν» και το απολάμβαναν. Εξάλλου αυτό αποδείχθηκε περίτρανα και από την επιθυμία τους ενώ τελείωσε η παράσταση, να σφίξουν χωριστά ένα – ένα το χέρι καθενός ηθοποιού δίνοντάς τους

συγχαρητήρια. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με ποντιακά κεράσματα πιρσοκί και ωτία

εκ μέρους του συλλόγου καρκίνοπαθών Κιλκίς & Παιονίας του οποίου προστάτης είναι

ένας Άγιος του Πόντου, ο «Άγιος Ευγένιος ο Τραπεζούντιος». Τα έσοδα της παράστασης διατέ-

θηκαν στο Σύλλογο Καρκινοπαθών για την πραγματοποίηση των σκοπών του.

